# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 08 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00018317 |
| **ESC - Ente schedatore** | S08 (L. 84/90) |
| **ECP - Ente competente** | S08 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTV - Identificazione** | serie |
| **QNT - QUANTITA'** | |
| **QNTN - Numero** | 2 |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | San Vincenzo Ferreri e San Tommaso D'Aquino |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Emilia Romagna |
| **PVCP - Provincia** | BO |
| **PVCC - Comune** | Bologna |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVIII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1755 |
| **DTSF - A** | 1766 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | esecutore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Bertuzzi Nicola detto Anconetano |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1710 ca./ 1777 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000097 |

| | |
|---|---|
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | intonaco/ pittura a fresco |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 200 |
| **MISL - Larghezza** | 140 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | A destra è raffigurato San Vincenzo Ferreri, in abiti domenicani: regge con la mano destra il Crocefisso e ha sul capo una fiamma che simboleggia l'ispirazione divina. Ai suoi piedi un libro aperto con una scritta. Sul lato opposto San Tommaso è raffigurato nell'atto di scrivere "La Summa Teologica". Ha sul petto l'ostia raggiante. Le due pitture sono collocate entro una cornice ovale, di stucco dorato. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: San Vincenzo Ferrer; San Tommaso D'Aquino. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRP - Posizione** | nel libro, ai piedi di San Vincenzo |
| **ISRI - Trascrizione** | TIMETE DEUM QUIA VENIT HORA IUDICII EIUS |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Poiché l'opera è ricordata, per la prima volta, nella guida del 1766 mentre non è ancora menzionata nell'edizione del 1755, con ogni probabilità si deve assegnare al decennio compreso tra il 1755 e il 1766. Fa parte di un secondo intervento del pittore nel Santuario di San Luca che lo vedrà impegnato anche nell'esecuzione degli affreschi dell'ottava cappella e della tredicesima del Portico. In precedenza intorno al 1753 il Bertuzzi aveva fatto per il Santuario delle pitture a tempera.( ) |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAEBO 00004911 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |

| | |
|---|---|
| **BIBA - Autore** | Malvasia C.C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1766 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p.404 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Gatti G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1803 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000253 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p.206 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Bianconi G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1820 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000251 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p.206 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Raule A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1967 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p.25 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Ricci C./ Zucchini G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1968 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000263 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p.189 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Roli R. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1977 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000117 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p.230 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1979 |
| **CMPN - Nome** | Pellicciari A. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | D'Amico R. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |

| | |
|---|---|
| **RVMD - Data** | 1994 |
| **RVMN - Nome** | Frisoni C. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 1994 |
| **AGGN - Nome** | Frisoni C. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Bertoli Barsotti A.M. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |