

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00018394
ESC - Ente schedatore	S08 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1622
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1622
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sirani Elisabetta
AUTA - Dati anagrafici	1638/ 1665
AUTH - Sigla per citazione	00000546

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 112

MISL - Larghezza 94

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il santo in veste e mantello rosso sorregge, secondo l'iconografia tradizionale, la spada. Il dipinto è collocato all'interno di una cornice d'epoca, di legno intagliato e dorato, decorata da un doppio festone di foglie.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Paolo.

NSC - Notizie storico-critiche E' la guida del Ricci Zucchini che menziona per la prima volta l'opera e l'attribuzione ad Elisabetta Sirani. Questo San Pietro e l'altro dipinto raffigurante San Paolo che gli corrisponde si devono identificare con ogni probabilità con due opere che sono ricordate nelle note delle pitture fatte da Elisabetta Sirani e pubblicate dal Malvasia (): "Due figure grandi del naturale, cioè San Pietro e San Paolo per un merciaro". Questa nota assegna i due dipinti al 1622. Come le due opere siano giunte al Santuario non è dato sapere, potrebbe essere il frutto di una donazione. Di pregevolissima fattura, si pongono nell'ambito della cultura figurativa reniana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 00004945

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Malvasia C.C.

BIBD - Anno di edizione 1841

BIBN - V., pp., nn. p.397

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ricci C./ Zucchini G.

BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000263
BIBN - V., pp., nn.	p.189
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Pellicciari A.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Frisoni C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Frisoni C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bertoli Barsotti A.M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	