

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                      |
|--|----------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                   |
| LIR - Livello ricerca                                  | C                    |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                      |
| NCTR - Codice regione                                  | 08                   |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00019981             |
| ESC - Ente schedatore                                  | S08 (L. 84/90)       |
| ECP - Ente competente                                  | S08                  |
| RV - RELAZIONI   |                      |
| OG - OGGETTO   |                      |
| OGT - OGGETTO  |                      |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto              |
| SGT - SOGGETTO   |                      |
| SGTI - Identificazione                                 | morte di Sant'Eligio |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                      |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                      |
| PVCS - Stato   | Italia               |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna       |
| PVCP - Provincia                                       | BO                   |
| PVCC - Comune  | Bologna              |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                      |
| DT - CRONOLOGIA  |                      |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                      |
| DTZG - Secolo  | sec. XVII            |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                      |
| DTSI - Da  | 1615                 |
| DTSV - Validità  | ca.                  |
| DTSF - A   | 1620                 |
| DTSL - Validità  | ca.                  |
| DTM - Motivazione cronologia                           | bibliografia         |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                      |
| AUT - AUTORE   |                      |
| AUTR - Riferimento all'intervento                      | esecutore            |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                   | bibliografia         |
| AUTN - Nome scelto                                     | Tiarini Alessandro   |
| AUTA - Dati anagrafici                                 | 1577/ 1668           |
| AUTH - Sigla per citazione                             | 00000566             |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 175 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 123 |
|-------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1928 |
|--------------------|------|

|                              |               |
|------------------------------|---------------|
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Mastellari C. |
|------------------------------|---------------|

**RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1958 |
|--------------------|------|

|                              |               |
|------------------------------|---------------|
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Montroni R.A. |
|------------------------------|---------------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il santo giace a letto. A destra un uomo si china a baciargli la mano mentre un altro, vecchio, legge l'ufficio funebre. A sinistra in primo piano un uomo vecchio e barbato, sta seduto in atto di dolorosa meditazione presso un inginocchiatoio su cui sono posati un aspersorio e una stola. Dietro di lui un giovane con le braccia aperte e gli occhi rivolti al cielo; infine un uomo che regge una candela. In alto, in uno scorcio del cielo, un angelo assiste al trapasso del Santo. Il dipinto è incorniciato da un listello sagomato e dorato. |
|--|---|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                          |
|--|--------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Sant'Eligio. |
|--|--------------------------|

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo dipinto, come gli altri due che si trovano nella volta della cappella, sembrano appartenere ad un periodo tra il 1615 e il 1620, per le profonde risonanze ludovichiane, unite a "ricordi di ordinate prospettive toscane" ( ).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAEBO 00049994 |
|-------------------------------------|------------------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Malvasia C. C. |
|----------------------|----------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1968 |
|--------------------------------|------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000359 |
|-----------------------------------|----------|

| **BIBN - V., pp., nn.** | p.55 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Bassani P. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1816 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000250 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p.179 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Bianconi G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1820 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000251 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p.29 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Chiese Parrocchiali |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1847 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | V.II, n.54 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Gualandi M. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1850 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p.135 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Baruffi A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1910 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p.105 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Raule A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1968 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p.38 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Maestri pittura |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1959 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p.75 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3 |
|----------------------------------|---|

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1980       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Roda F.    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | D'Amico R. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1994       |
| <b>RVMN - Nome</b> | Frisoni C. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 1981                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Bersani C.              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 1994                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Frisoni C.              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Bertoli Barsotti A.M. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)        |