

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00020010 |
| ESC - Ente schedatore | S08 (L. 84/90) |
| ECP - Ente competente | S08 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1808

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Zanotti Davide

AUTA - Dati anagrafici 1733/ 1808

AUTH - Sigla per citazione 00000603

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 180

MISL - Larghezza 145

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto La pittura a "grisaille" raffigura la Vergine inginocchiata in preghiera, sorpresa dall'arrivo dell'angelo che le porge un giglio. In alto è la colomba.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Arcangelo Gabriele.

NSC - Notizie storico-critiche Il nome di Davide Zanotti come esecutore delle pitture parietali è ricordato negli inventari del 1857 e del 1875 (archivio parrocchiale). Le caratteristiche morfologiche e stilistiche della pittura rivelano la ripresa, in chiave di accademico neoclassicismo, di moduli tardo-cinquecenteschi. Precedentemente la cappella era ornata di affreschi del Tiarini andati perduti tra la fine del '700 e gli inizi dell'800. Lo Zanotti è soprattutto noto per la sua attività di quadraturista. Questo affresco è "pendant" di quello dipinto nella parete di fronte raffigurante la Sacra Famiglia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 00049912

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Malvasia C. C.

BIBD - Anno di edizione 1968

BIBH - Sigla per citazione 00000359

BIBN - V., pp., nn. p.54

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Ghirardi M.A. |
| FUR - Funzionario responsabile | D'Amico R. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------|
| RVMD - Data | 1994 |
| RVMN - Nome | Frisoni C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 1981 |
| AGGN - Nome | Bersani C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 1994 |
| AGGN - Nome | Frisoni C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|--------------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bertoli Barsotti A.M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |