

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00020070
ESC - Ente schedatore	S08 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ancona

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fichi Ercole
AUTA - Dati anagrafici	1595/ 1665
AUTH - Sigla per citazione	00000241

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
-------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	1000
----------------	------

MISL - Larghezza	550
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	piccole lacune
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1828
RSTN - Nome operatore	Colli V.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ancona lignea riveste quasi completamente la parete di fondo della cappella: su un basamento la cui fronte è intagliata a foglie e girali d'acanto (come il paliotto della mensa) poggia un pannello egualmente intagliato, che porta una cartella mistilinea a festoni e girali, su cui si impostano due colonne scanalate per lato, con capitello corinzio, sormontate da una fascia con teste di cherubini e cartiglio centrale. Sull'architrave poggiano due semi-archi terminanti con un riccio su cui siedono due angeli. Al centro una cornice intagliata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Importante lavoro di intaglio di Ercole Fichi. Gli elementi architettonici dell'ancona sono tratti da un repertorio classicistico tardo-cinquecentesco, con elementi, come il timpano spezzato, che già risentono dello stile barocco. Nel 1828 il doratore Vincenzo Colli pulì l'ancona e fece "le cornici dorate a tutti li quadrett sulla vetta". Per dorare venne usato mordente di cera, acquaforte, panno e cotone per pulire l'ancona dorata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00050930
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bassani P.
BIBD - Anno di edizione	1816
BIBH - Sigla per citazione	00000250
BIBN - V., pp., nn.	p.178

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raule A.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p.24
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Ricca Rossellini E.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Frisoni C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1981
AGGN - Nome	Bersani C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Frisoni C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bertoli Barsotti A.M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)