

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00020080 |
| ESC - Ente schedatore | S08 (L. 84/90) |
| ECP - Ente competente | S08 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Alò scaccia il demonio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1616 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1617 |
| DTSL - Validità | ca. |

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Cavedoni Giacomo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1577/ 1660 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10004483 |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 225

MISL - Larghezza 170

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1928

RSTN - Nome operatore Mastellari C.

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1958

RSTE - Ente responsabile SBAS BO

RSTN - Nome operatore Montroni R.A.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il Santo, calvo e barbato, in abito scuro con mantello arancione che gli scende sulla spalla destra è nell'atto di mozzare il naso con una grande tenaglia al demonio, rappresentato sotto le spoglie di una graziosa fanciulla in abito giallo ocra, dal quale si intravede un corsetto rosso vermiglio. Il dipinto ha una tonalità scura. Sullo sfondo si notano elementi di architettura. Cornice costituita da un listello dorato.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Sant'Alò.

NSC - Notizie storico-critiche

Il quadro era laterale del dipinto raffigurante la Madonna con i Santi Petronio e Alò, ora in Pinacoteca; esso venne forse eseguito come il suo "pendant" raffigurante Sant'Alò riattacca la zampa ad un cavallo in un momento successivo alla pala d'altare, poiché nei due quadri laterali "sorgono dalle tenebre rare zone di luce, come in opere più tarde" ().

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAEB0 00057308

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTA - Autore Oretti M.

| | |
|--|--|
| FNTD - Data | 1767 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Masini A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1666 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.735 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Maestri pittura |
| BIBD - Anno di edizione | 1959 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.100 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 42 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Raule A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.28 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Malvasia C. C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000359 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.55 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ricci C./ Zucchini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000263 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.93 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Maestri della pittura del Seicento emiliano |
| MSTL - Luogo | Bologna |
| MSTD - Data | 1959 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Roda F. |
| FUR - Funzionario responsabile | D'Amico R. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 1994**RVMN - Nome** Frisoni C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1981**AGGN - Nome** Bersani C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1994**AGGN - Nome** Frisoni C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bertoli Barsotti A.M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**