

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA             |
| LIR - Livello ricerca           | C              |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                |
| NCTR - Codice regione           | 08             |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00020130       |
| ESC - Ente schedatore           | S08 (L. 84/90) |
| ECP - Ente competente           | S08            |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0800020129 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | Beato Giovanni da Sezze |
|------------------------|-------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | chiesa                         |
| LDCQ - Qualificazione                    | parrocchiale                   |
| LDCN - Denominazione                     | Chiesa di S. Maria della Pietà |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via S. Vitale, 112             |
| LDCS - Specifiche                        | sagrestia                      |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |            |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A  | 1799 |

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito bolognese   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 286

**MISL - Larghezza** 186

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** cadute di colore, allentamento della tela

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il santo francescano levita nell'aria in estasi e dalla bocca gli escono le parole SURSUM CORDA scritte in bianco. Al centro un angelo drappeggiato in azzurro guarda in basso, indicando il cielo con l'indice della mano sinistra. Più in basso, un angioletto porge un giglio al santo. Sotto c'è un gradino su cui sono appoggiati un libro e un teschio. Cornice in legno a listello sagomato e dorato.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Beato Giovanni da Sezze.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** sacra

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** dalla bocca del santo

**ISRI - Trascrizione** SURSUM CORDA

**NSC - Notizie storico-critiche** Il quadro è di provenienza ignota: si trova in questa chiesa come deposito del Comune. Il dipinto, come quello di San Pasquale Baylon, che si trova nella stessa cappella, pare essere stato eseguito dal medesimo autore, presumibilmente un pittore attivo nella prima metà del secolo XVIII nella cerchia del Franceschini. Le due opere, dai colori tenui e appena sbiaditi, mostrano entrambe un'armonica ed equilibrata fusione delle diverse parti; mentre nelle figure, specie negli angeli, è evidente la ricerca di qualità estetiche secondo i moduli stilistico-formali della cultura pittorica bolognese.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Bologna

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAEBO 00050913                               |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1980   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Roda F.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | D'Amico R.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1994   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Frisoni C.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1981   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Bersani C.                                     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1994   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Frisoni C.                                     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bertoli Barsotti A.M.                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |