

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 08

**NCTN - Numero catalogo generale** 00021586

**ESC - Ente schedatore** S08

**ECP - Ente competente** S08

**RV - RELAZIONI****RSE - RELAZIONI DIRETTE**

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione Fede

SGTT - Titolo La Fede

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Forlì

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Zampa Giacomo

AUTA - Dati anagrafici 1731/ 1808

AUTH - Sigla per citazione 10004473

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 135

MISL - Larghezza 78

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Contro un fondo grigio cupo sfumato in ceruleo verso l'alto, velata con un lungo manto grigio-azzurro che le cela anche una parte del volto, la figura della Fede è rappresentata nell'atto di offrire un cuore in alto, dove due angioletti reggono un calice con sopra l'ostia, volando sulle alucce tese. Il dipinto è contenuto in una cornice sagomata ad onda nel basso e nell'alto, con cimasa, traforata nel basso, e piu' sviluppata nella parte superiore.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Allegorie-simboli: Allegoria della fede. Attributi: (allegoria della fede) capo velato; manto grigio azzurro; cuore in offerta. Simboli: calice; ostia.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'attribuzione dell'opera allo Zampa avanzata dal Cignani (Cenni storici...Firenze, 1838, p. 27) è ripresa dal Buscaroli (cfr scheda n. 2 della Soprintendenza, 1931). I caratteri stilistici del dipinto, la forma stessa della cornice evidentemente nata col dipinto, denunciano una datazione avanzata nel secolo XVIII con uno spunto di accademismo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBO 00012220

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cignani C.

**BIBD - Anno di edizione**

1838

**BIBH - Sigla per citazione**

10002647

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

**CMPN - Nome**

Viroli G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Colombi Ferretti A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Goretti P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	