SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00015875
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pala d'altare
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì

LDC - COLLOCAZIONE

DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVIII DTZ - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1740 DTSI - Da 1740 DTSF - A 1760 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MI - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI	SPECIFICA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1740 DTSF - A 1760 DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome sectlo AUTH - Sigla per citazione MI - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - Altezza MISL - Larghezza 250 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sul'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NECO- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI COG- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI COG- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG- CONDIZIONE GIURI		
DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo metà 1740 DTSI - Da 1740 DTSI - Da 1760 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Belloni Antonio AUTA - Dati anagrafici 1720 ca./ 1790 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNIC MTC - Materia e tecnica tela/ pitura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico DESO - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico DESO - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico DESO - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico DESO - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico DESO - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico DESO - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico DESO - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico DESO - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico DESO - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico DESO - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico DESO - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Enter r		ICA
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1740 DTSF - A 1760 DTM - Motivazione cronologia AUI - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Belloni Antonio AUTH - Bigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE ST		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1740 DTSF - A 1760 DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Belloni Antonio AUTN - Dati anagrafici 1720 ca./1790 AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Alterza 250 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE II Santo è visto frontalmente. Tiene le braccia allargate. Nella mano destra ha una penna d'oca. Una figura femminile gli tiene aperto un volume su un tavolo. In basso due angioletti: quello di destra tiene la mitra e il cordone, l'altro il pastorale. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Filippo Neri (?); figura femminile; angeli. Attributi: (San Filippo Neri) penna d'oca: abbigliamento religioso; (figura femminile) libro aperto; (angeli) ali. Il Cignani, 1838, p. 28 e successivamente il Casali, p. 62, rendon noto che il dipinto si trovava sul'altare della prima cappella a destra. G. Casali, 1863, p. 97, nei Cenni Biografici emessi scrive p.22 "D. Antonio Belloni nacque l'anno 1720 e da certe memorie da me possedute dicesi scolaro del dott. Michele d'Imolamorì in patria nel 1790" TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Promietà Erne religioso cattolico		
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESG - Indicazioni sull'oggetto II Santo è visto frontalmente. Tiene le braccia allargate, Nella mano destra ha una penna d'oca. Una figura femminile gli tiene aperto un volume su un tavolo. In basso due angioletti: quello di destra tiene la mitra e il cordone, l'altro il pastorale. NR (recupero pregresso) BESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Elloni Antonio Belloni Antonio tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 250 discreto STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE II Santo è visto frontalmente. Tiene le braccia allargate, Nella mano destra ha una penna d'oca. Una figura femminile gli tiene aperto un volume su un tavolo. In basso due angioletti: quello di destra tiene la mitra e il cordone, l'altro il pastorale. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Filippo Neri (?); figura femminile; angeli. Altributi: (San Filippo Neri) penna d'oca; abbigliamento religioso; (figura femminile) libro aperto; (angeli) ali. Il Cignani, 1838, p. 28 e successivamente il Casali, p. 62, rendono noto che il dipinto si trovava sull'altare della prima cappella a destra. G. Casali, 1863, p. 97, nei Cenni Biografici emessi serive p. 22 "D. Antonio Belloni nacque l'anno 1720 e da certe memorie da me possedute dicesi scolaro del dott. Michele d'Imolamorì in patria nel 1790' TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Proprietà Ente religioso cautolico.		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell' attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione MIC - Materia e tecnica MIC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto II Santo è visto frontalmente. Tiene le braccia allargate. Nella mano destra ha una penna d'oca. Una figura femminile gli tiene aperto un volume su un tavolo. In baseo due angioletti: quello di destra tiene la mitra e il cordone, l'altro il pastorale. DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il Santo è visto frontalmente. Tiene le braccia allargate. Nella mano destra ha una penna d'oca. Una figura femminile gli tiene aperto un volume su un tavolo. In baseo due angioletti: quello di destra tiene la mitra e il cordone, l'altro il pastorale. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Filippo Neri (?); figura femminile; angeli. Attributi: (San Filippo Neri) penna d'oca; abbigliamento religioso; (figura femminile) libro aperto; (angeli) ali. Il Cignani, 1838, p. 28 e successivamente il Casali, p. 62, rendono noto che il dipinto si trovava sull'altrae della prima cappella a destra. G. Casali, 1863, p. 97, nei Cenni Biografici emessi scrive p. 22 "D. Antonio Belloni nacque l'anno 1720 e da certe memorie da me possedute dicesi scolaro del dott. Michele d'Imolamorì in patria nel 1790" TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Proprietà Ente religioso cattolico		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Belloni Antonio AUTA - Dati anagrafici 1720 ca./ 1790 AUTH - Sigla per citazione MT - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza 250 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Belloni Antonio Belloni Belloni Belloni Antonio Belloni Belloni Antonio Belloni Belloni Belloni Antonio Belloni Belloni Belloni Belloni Belloni Belloni Belloni Belloni Antonio Belloni Belloni Belloni Antonio Belloni Belloni Belloni Borque Islani Belloni Belloni Belloni Borque Islani Belloni Antonio Belloni Borque Islani Belloni Belloni Borque Islani Belloni Belloni Borque Islani Belloni Antonio Belloni Borque Islani Belloni Belloni Borque Islani Belloni Antonio Belloni Borque Islani Belloni Antonio Belloni Belloni Borque Islani Belloni Antonio Belloni Belloni Belloni Belloni Belloni Belloni Antonio Belloni Belloni Belloni Bel		
AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Belloni Antonio AUTA - Dati anagrafici 1720 ca./ 1790 AUTH - Sigla per citazione MIC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE ST		
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Belloni Antonio AUTA - Dati anagrafici 1720 ca./ 1790 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE Il Santo è visto frontalmente. Tiene le braccia allargate. Nella mano destra ha una penna d'oca. Una figura femminile gli tiene aperto un volume su un tavolo. In basso due angioletti: quello di destra tiene la mitra e il cordone, l'altro il pastorale. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE All Santo è visto frontalmente. Tiene le braccia allargate. Nella mano destra ha una penna d'oca. Una figura femminile gli tiene aperto un volume su un tavolo. In basso due angioletti: quello di destra tiene la mitra e il cordone, l'altro il pastorale. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Filippo Neri (?); figura femminile; angeli. Attributi: (San Filippo Neri (?); figura femminile; inporto; (angeli) ali. Il Cignani, 1838, p. 28 e successivamente il Casali, p. 62, rendono noto che il dipinto si trovava sull'altare della prima cappella a destra. G. Casali, 1863, p. 97, nei Cemi Biografici emessi scrive p.22 "D. Antonio Belloni nacque l'anno 1720 e da certe memorie da me possedute dicesi scolaro del dott. Michele d'Imolamorì in patria nel 1790" TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Belloni Antonio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS- MISURE MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE Il Santo è visto frontalmente. Tiene le braccia allargate. Nella mano destra ha una penna d'oca. Una figura femminile gli tiene aperto un volume su un tavolo. In basso due angioletti: quello di destra tiene la mitra e il cordone, l'altro il pastorale. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Filippo Neri (?); figura femminile; angeli. Attributi: (San Filippo Neri) penna d'oca; abbigliamento religioso; (figura femminile) libro aperto; (angeli) ali. Il Cignani, 1838, p. 28 e successivamente il Casali, p. 62, rendono noto che il dipinto si trovava sull'altare della prima cappella a destra. (G. Casali, 1863, p. 97, nei Cenni Biografici emessi scrive p. 22 "D. Antonio Belloni nacque l'anno 1720 e da certe memorie da me possedute dicesi scolaro del dott. Michele d'Imolamorì in patria nel 1790" TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA EDEST - Indicazione PROPIÈ ENTRE PROPIÈ E		
AUTH - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il Santo è visto frontalmente. Tiene le braccia allargate. Nella mano destra ha una penna d'oca. Una figura femminile gli tiene aperto un volume su un tavolo. In basso due angioletti: quello di destra tiene la mitra e il cordone, l'altro il pastorale. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Filippo Neri (?); figura femminile; angeli. Attributi: (San Filippo Neri) penna d'oca; abbigliamento religioso; (figura femminile) libro aperto; (angeli) ali. Il Cignani, 1838, p. 28 e successivamente il Casali, p. 62, rendono noto che il dipinto si trovava sull'altare della prima cappella a destra. G. Casali, 1863, p. 79, nei Cenni Biografici emessi scrive p.22 "D. Antonio Belloni nacque l'anno 1720 e da certe memorie da me possedute dicesi scolaro del dott. Michele d'Imolamorì in patria nel 1790" TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE Il Santo è visto frontalmente. Tiene le braccia allargate. Nella mano destra ha una penna d'oca. Una figura femminile gli tiene aperto un volume su un tavolo. In basso due angioletti: quello di destra tiene la mitra e il cordone, l'altro il pastorale. NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Filippo Neri (?); figura femminile; angeli. Attributi: (San Filippo Neri) penna d'oca; abbigliamento religioso; (figura femminile) libro aperto; (angeli) ali. Il Cignani, 1838, p. 28 e successivamente il Casali, p. 62, rendono noto che il dipinto si trovava sull'altare della prima cappella a destra. G. Casali, 1863, p. 97, nei Cenni Biografici emessi scrive p.22 "D. Antonio Belloni nacque l'anno 1720 e da certe memorie da me possedute dicesi scolaro del dott. Michele d'Imolamorì in patria nel 1790" TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico	AUTN - Nome scelto	Belloni Antonio
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il Santo è visto frontalmente. Tiene le braccia allargate. Nella mano destra ha una penna d'oca. Una figura femminile gli tiene aperto un volume su un tavolo. In basso due angioletti: quello di destra tiene la mitra e il cordone, l'altro il pastorale. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Filippo Neri (?); figura femminile; angeli. Attributi: (San Filippo Neri) penna d'oca; abbigliamento religioso; (figura femminile) libro aperto; (angeli) ali. Il Cignani, 1838, p. 28 e successivamente il Casali, p. 62, rendono noto che il dipinto si trovava sull'altare della prima cappella a destra. G. Casali, 1863, p. 97, nei Cenni Biografici emessi scrive p.22 "D. Antonio Belloni nacque l'anno 1720 e da certe memorie da me possedute dicesi scolaro del dott. Michele d'Imolamorì in patria nel 1790" TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E PROPERTO DE PROPE	AUTA - Dati anagrafici	1720 ca./ 1790
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE BESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Filippo Neri (?); figura femminile; angeli. Attributi: (San Filippo Neri) penna d'oca; abbigdiamento religioso; (figura femminile) libro aperto; (angeli) ali. Il Cignani, 1838, p. 28 e successivamente il Casali, p. 62, rendono noto che il dipinto si trovava sull'altare della prima cappella a destra. G. Casali, 1863, p. 97, nei Cenni Biografici emessi scrive p.22 "D. Antonio Belloni nacque l'anno 1720 e da certe memorie da me possedute dicesi scolaro del dott. Michele d'Imolamorì in patria nel 1790" TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico.	AUTH - Sigla per citazione	00000813
MIS - MISURE MISA - Altezza 250 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il Santo è visto frontalmente. Tiene le braccia allargate. Nella mano destra ha una penna d'oca. Una figura femminile gli tiene aperto un volume su un tavolo. In basso due angioletti: quello di destra tiene la mitra e il cordone, l'altro il pastorale. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Filippo Neri (?); figura femminile; angeli. Attributi: (San Filippo Neri) penna d'oca; abbigliamento religioso; (figura femminile) libro aperto; (angeli) ali. Il Cignani, 1838, p. 28 e successivamente il Casali, p. 62, rendono noto che il dipinto si trovava sull'altare della prima cappella a destra. G. Casali, 1863, p. 97, nei Cenni Biografici emessi scrive p.22 "D. Antonio Belloni nacque l'anno 1720 e da certe memorie da me possedute dicesi scolaro del dott. Michele d'Imolamorì in patria nel 1790" TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Proprietà Ente religioso cattolico	MT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il Santo è visto frontalmente. Tiene le braccia allargate. Nella mano destra ha una penna d'oca. Una figura femminile gli tiene aperto un volume su un tavolo. In basso due angioletti: quello di destra tiene la mitra e il cordone, l'altro il pastorale. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Filippo Neri (?); figura femminile; angeli. Attributi: (San Filippo Neri) penna d'oca; abbigliamento religioso; (figura femminile) libro aperto; (angeli) ali. Il Cignani, 1838, p. 28 e successivamente il Casali, p. 62, rendono noto che il dipinto si trovava sull'altare della prima cappella a destra. G. Casali, 1863, p. 97, nei Cenni Biografici emessi scrive p.22 "D. Antonio Belloni nacque l'anno 1720 e da certe memorie da me possedute dicesi scolaro del dott. Michele d'Imolamorì in patria nel 1790" TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il Santo è visto frontalmente. Tiene le braccia allargate. Nella mano destra ha una penna d'oca. Una figura femminile gli tiene aperto un volume su un tavolo. In basso due angioletti: quello di destra tiene la mitra e il cordone, l'altro il pastorale. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Filippo Neri (?); figura femminile; angeli. Attributi: (San Filippo Neri) penna d'oca; abbigliamento religioso; (figura femminile) libro aperto; (angeli) ali. Il Cignani, 1838, p. 28 e successivamente il Casali, p. 62, rendono noto che il dipinto si trovava sull'altare della prima cappella a destra. G. Casali, 1863, p. 97, nei Cenni Biografici emessi scrive p.22 "D. Antonio Belloni nacque l'anno 1720 e da certe memorie da me possedute dicesi scolaro del dott. Michele d'Imolamorì in patria nel 1790" TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	MIS - MISURE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il Santo è visto frontalmente. Tiene le braccia allargate. Nella mano destra ha una penna d'oca. Una figura femminile gli tiene aperto un volume su un tavolo. In basso due angioletti: quello di destra tiene la mitra e il cordone, l'altro il pastorale. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Filippo Neri (?); figura femminile; angeli. Attributi: (San Filippo Neri) penna d'oca; abbigliamento religioso; (figura femminile) libro aperto; (angeli) ali. Il Cignani, 1838, p. 28 e successivamente il Casali, p. 62, rendono noto che il dipinto si trovava sull'altare della prima cappella a destra. G. Casali, 1863, p. 97, nei Cenni Biografici emessi scrive p.22 "D. Antonio Belloni nacque l'anno 1720 e da certe memorie da me possedute dicesi scolaro del dott. Michele d'Imolamorì in patria nel 1790" TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione Proprietà Ente religioso cattolico	MISA - Altezza	250
STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il Santo è visto frontalmente. Tiene le braccia allargate. Nella mano destra ha una penna d'oca. Una figura femminile gli tiene aperto un volume su un tavolo. In basso due angioletti: quello di destra tiene la mitra e il cordone, l'altro il pastorale. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Filippo Neri (?); figura femminile; angeli. Attributi: (San Filippo Neri) penna d'oca; abbigliamento religioso; (figura femminile) libro aperto; (angeli) ali. Il Cignani, 1838, p. 28 e successivamente il Casali, p. 62, rendono noto che il dipinto si trovava sull'altare della prima cappella a destra. G. Casali, 1863, p. 97, nei Cenni Biografici emessi scrive p.22 "D. Antonio Belloni nacque l'anno 1720 e da certe memorie da me possedute dicesi scolaro del dott. Michele d'Imolamorì in patria nel 1790" TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione	MISL - Larghezza	150
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il Santo è visto frontalmente. Tiene le braccia allargate. Nella mano destra ha una penna d'oca. Una figura femminile gli tiene aperto un volume su un tavolo. In basso due angioletti: quello di destra tiene la mitra e il cordone, l'altro il pastorale. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Filippo Neri (?); figura femminile; angeli. Attributi: (San Filippo Neri) penna d'oca; abbigliamento religioso; (figura femminile) libro aperto; (angeli) ali. Il Cignani, 1838, p. 28 e successivamente il Casali, p. 62, rendono noto che il dipinto si trovava sull'altare della prima cappella a destra. G. Casali, 1863, p. 97, nei Cenni Biografici emessi scrive p.22 "D. Antonio Belloni nacque l'anno 1720 e da certe memorie da me possedute dicesi scolaro del dott. Michele d'Imolamorì in patria nel 1790" TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico	CO - CONSERVAZIONE	
Conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il Santo è visto frontalmente. Tiene le braccia allargate. Nella mano destra ha una penna d'oca. Una figura femminile gli tiene aperto un volume su un tavolo. In basso due angioletti: quello di destra tiene la mitra e il cordone, l'altro il pastorale. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Filippo Neri (?); figura femminile; angeli. Attributi: (San Filippo Neri) penna d'oca; abbigliamento religioso; (figura femminile) libro aperto; (angeli) ali. Il Cignani, 1838, p. 28 e successivamente il Casali, p. 62, rendono noto che il dipinto si trovava sull'altare della prima cappella a destra. G. Casali, 1863, p. 97, nei Cenni Biografici emessi scrive p.22 "D. Antonio Belloni nacque l'anno 1720 e da certe memorie da me possedute dicesi scolaro del dott. Michele d'Imolamorì in patria nel 1790" TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione Proprietà Ente religioso cattolico	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Filippo Neri (?); figura femminile; angeli. Attributi: (San Filippo Neri) penna d'oca; abbigliamento religioso; (figura femminile) libro aperto; (angeli) ali. Il Cignani, 1838, p. 28 e successivamente il Casali, p. 62, rendono noto che il dipinto si trovava sull'altare della prima cappella a destra. G. Casali, 1863, p. 97, nei Cenni Biografici emessi scrive p.22 "D. Antonio Belloni nacque l'anno 1720 e da certe memorie da me possedute dicesi scolaro del dott. Michele d'Imolamorì in patria nel 1790" TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico	·	discreto
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Filippo Neri (?); figura femminile; angeli. Attributi: (San Filippo Neri) penna d'oca; abbigliamento religioso; (figura femminile) libro aperto; (angeli) ali. Il Cignani, 1838, p. 28 e successivamente il Casali, p. 62, rendono noto che il dipinto si trovava sull'altare della prima cappella a destra. G. Casali, 1863, p. 97, nei Cenni Biografici emessi scrive p.22 "D. Antonio Belloni nacque l'anno 1720 e da certe memorie da me possedute dicesi scolaro del dott. Michele d'Imolamorì in patria nel 1790" TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico	DA - DATI ANALITICI	
destra ha una penna d'oca. Una figura femminile gli tiene aperto un volume su un tavolo. In basso due angioletti: quello di destra tiene la mitra e il cordone, l'altro il pastorale. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Filippo Neri (?); figura femminile; angeli. Attributi: (San Filippo Neri) penna d'oca; abbigliamento religioso; (figura femminile) libro aperto; (angeli) ali. Il Cignani, 1838, p. 28 e successivamente il Casali, p. 62, rendono noto che il dipinto si trovava sull'altare della prima cappella a destra. G. Casali, 1863, p. 97, nei Cenni Biografici emessi scrive p.22 "D. Antonio Belloni nacque l'anno 1720 e da certe memorie da me possedute dicesi scolaro del dott. Michele d'Imolamorì in patria nel 1790" TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA DESI - Lodicazione destra ha una penna d'oca. Una figura femminile gli tiene aperto un volume su un tavolo. In basso due angioletti: quello di destra tiene la mitra e il cordone, l'altro il pastorale. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Filippo Neri (?); figura femminile; angeli. Attributi: (San Filippo Neri) penna d'oca; abbigliamento religioso; (figura femminile) libro aperto; (angeli) ali. Il Cignani, 1838, p. 28 e successivamente il Casali, p. 62, rendono noto che il dipinto si trovava sull'altare della prima cappella a destra. G. Casali, 1863, p. 97, nei Cenni Biografici emessi scrive p.22 "D. Antonio Belloni nacque l'anno 1720 e da certe memorie da me possedute dicesi scolaro del dott. Michele d'Imolamorì in patria nel 1790"	DES - DESCRIZIONE	
Personaggi: San Filippo Neri (?); figura femminile; angeli. Attributi: (San Filippo Neri) penna d'oca; abbigliamento religioso; (figura femminile) libro aperto; (angeli) ali. Il Cignani, 1838, p. 28 e successivamente il Casali, p. 62, rendono noto che il dipinto si trovava sull'altare della prima cappella a destra. G. Casali, 1863, p. 97, nei Cenni Biografici emessi scrive p.22 "D. Antonio Belloni nacque l'anno 1720 e da certe memorie da me possedute dicesi scolaro del dott. Michele d'Imolamorì in patria nel 1790" TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico		destra ha una penna d'oca. Una figura femminile gli tiene aperto un volume su un tavolo. In basso due angioletti: quello di destra tiene la
(San Filippo Neri) penna d'oca; abbigliamento religioso; (figura femminile) libro aperto; (angeli) ali. Il Cignani, 1838, p. 28 e successivamente il Casali, p. 62, rendono noto che il dipinto si trovava sull'altare della prima cappella a destra. G. Casali, 1863, p. 97, nei Cenni Biografici emessi scrive p.22 "D. Antonio Belloni nacque l'anno 1720 e da certe memorie da me possedute dicesi scolaro del dott. Michele d'Imolamorì in patria nel 1790" TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA proprietà Ente religioso cattolico	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche noto che il dipinto si trovava sull'altare della prima cappella a destra. G. Casali, 1863, p. 97, nei Cenni Biografici emessi scrive p.22 "D. Antonio Belloni nacque l'anno 1720 e da certe memorie da me possedute dicesi scolaro del dott. Michele d'Imolamorì in patria nel 1790" TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico		(San Filippo Neri) penna d'oca; abbigliamento religioso; (figura
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	NSC - Notizie storico-critiche	noto che il dipinto si trovava sull'altare della prima cappella a destra. G. Casali, 1863, p. 97, nei Cenni Biografici emessi scrive p.22 "D. Antonio Belloni nacque l'anno 1720 e da certe memorie da me possedute dicesi scolaro del dott. Michele d'Imolamorì in patria nel
CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	EVINCOLI
nronrietà Ente religioso cattolico	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
		proprietà Ente religioso cattolico

FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00047066
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cignani C.
BIBD - Anno di edizione	1838
BIBH - Sigla per citazione	10002647
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casali G.
BIBD - Anno di edizione	1863
BIBH - Sigla per citazione	10000017
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casadei E.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	10000010
BIBN - V., pp., nn.	p. 220
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Viroli G.
FUR - Funzionario responsabile	Colombi Ferretti A.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goretti P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)