SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00015898 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |
| RV - RELAZIONI | |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | NR |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | NR |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | scultura |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | San Matteo Evangelista |
| | |

| SGTT - Titolo | L'Evangalista Matteo | |
|---|---|--|
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna | |
| PVCP - Provincia | FC | |
| PVCC - Comune | Forlì | |
| LDC - COLLOCAZIONE | | |
| SPECIFICA DE CRONOLOGIA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERIO | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da | 1775 | |
| DTSF - A | 1799 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTM - Motivazione | | |
| dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) | |
| AUTN - Nome scelto | Trentanove Antonio | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1740/ 1812 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000575 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | stucco | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 200 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | ONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | S. Matteo allarga le braccia, in gesto coreografico e di pietà insieme. La veste lascia scoperta la gamba sinistra dal ginocchio. Dietro di lui l'angelo che regge una lapide | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: S. Matteo Evangelista; angelo. Attributi: (San Matteo Evangelista) braccia allargate in segno di pietà; veste panneggiante; (angelo) lapide. | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra | |
| ISRL - Lingua | latino | |

| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
|---------------------------------------|---|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Sulla lapide |
| ISRI - Trascrizione | QUID/ COGITATIS/ INTER VOS/ MODICAE FIDEI/ QUIA PANES/ NON HABETIS?/ MATTH. CAP. XVI |
| NSC - Notizie storico-critiche | Di certo i quattro Evangelisti furono eseguiti dal TRentanove prima del 1777, anno in cui vengono citati dal brogliaccio dell'Oretti sulle pitture di Forlì. Lo stile appare piu' maturo che nelle opere eseguite da questo plasticatore a Lugo nel 1771 (Riccomini, 1977) |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| | |

| FTAX - Genere |
|---------------|
| ETAD Tipo |

documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 00047001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Riccomini E.

BIBD - Anno di edizione 1977

BIBH - Sigla per citazione 10002662

BIBN - V., pp., nn. p. 108

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1976

CMPN - Nome Viroli G.

FUR - Funzionario

responsabile

Colombi Ferretti A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Goretti P.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI