

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00023067

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione inginocchiatoio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Castiglione dei Pepoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega di Castiglione dei Pepoli

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 81

MISL - Larghezza 68

MISV - Varie Base: MISP 48.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dal gradino della base partono, impostate su di un basamento parallelepipedo, quattro colonnine lavorate al tornio, modellate a tortiglione e terminanti con un capitello corinzio. Su di esse poggia il ripiano lavorato ad intaglio con motivo di conchiglia al centro e foglie d'acanto lungo i bordi; tale lavorazione gira attorno al ripiano d'appoggio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul ripiano, sopra la fessura
ISRI - Trascrizione	Offerte pro restauri Chiesa
NSC - Notizie storico-critiche	L'inginocchiatoio rivela la notevole abilità tecnica dell'intagliatore e nello stesso tempo si caratterizza per l'aspetto disarmonico dell'insieme, il singolare rapporto tra le parti (il gradino liscio, il ripiano d'appoggio riccamente intagliato e le esili colonnine tortili); eseguito probabilmente tra la fine del secolo XIX e l'inizio del secolo XX, esso è tipico prodotto dell'artigianato locale nell'ambito del quale emerge la famiglia Puccetti di Baragazza nelle figure di Achille Puccetti, autore del coro ligneo già nell'Oratorio di S. Sebastiano, e del figlio Aristotile Puccetti (1855-1916), architetto, oltre che intagliatore, cui si devono le facciate della chiesa parrocchiale di Baragazza e del Santuario di Boccadriro (cfr. L. Bortolotti, "I Comuni della Provincia di Bologna", Bologna 1964, p. 156; G. Rivani, "Chiese e Santuari della montagna bolognese", Bologna 1965, pp. 276, 282).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00053526
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979

CMPN - Nome	Mazza A.
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Salimbeni B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Salimbeni B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)