

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00023097

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione campana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Castiglione dei Pepoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1867

DTSF - A 1867

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Brighenti Clemente

AUTA - Dati anagrafici 1820/ 1894

AUTH - Sigla per citazione 00000126

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Giacomelli Aloisio Arciprete

CMMD - Data 1867

CMMF - Fonte iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISD - Diametro	104
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Campana grossa. (Partendo dalla bocca) filetti, fascia decorativa con rilievo di teste umane alternate a teste animali entro tondi; sopra, da un lato un'aquila con cartiglio entro il quale è la firma del fonditore, dall'altro la dedica; nella zona centrale, sotto un giro di festoni, quattro figure in rilievo equidistanti: il Crocifisso, S. Michele Arcangelo, S. Pietro e S. Anna (?). Alla sommità, oltre una fascia di girali di vegetali, la corona composta da sei bracci con sei testine di sfingi.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRP - Posizione	entro il cartiglio
-------------------------	--------------------

ISRI - Trascrizione	CLEMENS BRIGHENTI/ BONON. FUDIT
----------------------------	---------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
--------------------------------------	-------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRP - Posizione	dalla parte opposta
-------------------------	---------------------

ISRI - Trascrizione	PIETAS CURIATORIM BARAGATIENSIVM/ MDCCCLXVII/ ALOISIO GIACOMELLIO ARCHIPRESB./ CURIANTIBUS ELIA PRAEDIERIO ET MICH. ANGELO PIERALLIO/ IN HONOREM MICHAELIS ARCHANG. CAELESTIS PATRONI
----------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche

Nelle Risposte ai Quesiti stese dall'Arciprete Luigi Giacomelli e contenute negli Atti delle Visite Pastrali dell'Archivio Arcivescovile di Bologna si legge: "Per cura del medesimo fu fabbricato anche il bel campanile e fatte le quattro campane nel 1867, le quali hanno in complesso libbre 4917 romane di metallo". Esse vennero probabilmente a sostituire le 'due buone campane' citate nella Visita Pastorale del 1769 (cfr. Archivio Arcivescovile di Bologna, Visite Pastorali, Baragazza, cart. 404). Delle quattro campane commissionate dal Giacomelli al Brighenti se ne conservano solo tre (la grossa, la mezzana, la mezzanina) mentre la piccola fu sostituita nel 1938 da un'altra ricavata dalla fusione di quella precedente per opera di Cesare Brighenti. Esse sono bellissimi esempi dell'arte campanaria usciti dalla

più nota fonderia bolognese (cfr. Giov. Brighenti - Gius. Brighenti, "Una famiglia di architetti e fonditori di campane: i Brighenti", in "il Carrobbio", Anno V, 1979, pp. 37-59). La campana pesa kg. 750, e ha la nota fa diesis.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 0_0

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Giacomelli L.
FNTD - Data	1878

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Garagnani G.
FNTD - Data	1895

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stefanelli E.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p. 113

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Mazza A.
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Salimbeni B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Salimbeni B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

