

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00023102

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione baldacchino processionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Castiglione dei Pepoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A 1860

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega emiliana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura

MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ ricamo in oro/ ricamo in seta

MTC - Materia e tecnica canapa

MIS - MISURE

2 lati maggiori: MISA 41, MISL 226/ 2 lati minori: MISA 43, MISL

MISV - Varie	180/ 4 angolari: MISA 30/ bandinelle: MISA 56, MISL 210; MISA 56, MISL 176.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, fratture, ricamo sbadito. Ricamo riportato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lati maggiori con bordo superiore sagomato e cornice inferiore dorata, con ovoli e perline. Cimasa a fregio curvilineo con forti anse che includono un emblema con panoplia. Il fastigio dei lati minori, in cornice curvilinea a volute con profonde anse, porta il simbolo eucaristico IHS con raggera, poggiante su corona circolare. I fondi sono dipinti in blu, a finto marmo; i profili e le decorazioni sono dorati. Gli angoli portano sullo spigolo una testa di cherubino con elmo e pennacchio a conchiglia, dal quale partono due volute terminanti ad ansa che includono i due lati. Bandinelle di raso color avorio: due sono a 5 smerli, due a 4; ognuno è ricamato con un mazzo di fiori, foglie e racemi, in seta marrone, verde, gialla, azzurra, nei toni sfumati. Frangia superiore, con asole, in canapa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il baldacchino, come altri arredi della chiesa (altare maggiore, cero pasquale ecc.), è presumibilmente databile alla metà dell'Ottocento, come d'altronde testimonia il gusto della decorazione, tra neoclassicismo ed eclettismo. E' citato nell'Inventario del 1895.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00053520
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1895
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979

CMPN - Nome	Mazza A.
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Salimbeni B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Salimbeni B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)