SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO	00	
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00023110	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	altare	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	BO	
PVCC - Comune	Castiglione dei Pepoli	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800	
DTSF - A	1040	
DISF - A	1849	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	analisi stilistica bottega emiliana	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica bottega emiliana	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	analisi stilistica bottega emiliana analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	analisi stilistica bottega emiliana analisi stilistica legno/ intaglio/ pittura/ doratura	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica	analisi stilistica bottega emiliana analisi stilistica legno/ intaglio/ pittura/ doratura stucco	

MISL - Larghezza	350	
MISV - Varie	Mensa: MISA 100, MISL 222, MISP 65.	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
DES. DESCRIZIONE		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La fronte dell'altare ha specchiature in marmo rosso con croce greca in legno dorato applicata al centro. Larghe cornici in marmo rosato con profilature in legno intagliato e dorato. Ancona con lesene laterali scanalate, poggianti su alti peducci e terminanti con capitelli compositi intagliati e dorati; coronamento a trabeazione con timpano quadrato, fastigio a volute e palmetta centrale, con festoni laterali. Sulla trabeazione poggiano due anfore panciute con fiamme, dorate. Al centro, larghe cornici con centina superiore che racchiude la nicchia della Madonna del Rosario; sulla più larga a finto marmo verde sono allineate stelle ad otto punte in legno dorato. Negli angoli superiori, grandi rosoni intagliati a rilievo e dorati.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso)	
soggetto	NK (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	nella cornice sottostante la trabeazione	
ISRI - Trascrizione	REGINA SACRATISSIMI ROSARII	
NSC - Notizie storico-critiche	L'ancona è frutto di un abile lavoro d'intaglio, che si avvale di un ricco repertorio decorativo formato soprattutto su modelli tardobarocchi, con caratteristiche di simmetria e rigore riconducibili al gusto 'tardo impero'. La statua della Madonna del Rosario fu commissionata nel 1801 (vedi scheda relativa); la realizzazione di un altare apposito dovette essere alquanto più tarda, e potrebbe ricondurre all'ambito dell'attività dell'intagliatore Achille Puccetti, attivo in Baragazza nella prima metà dell'Ottocento.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00019597	

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Bernardini C.	
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Salimbeni B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Salimbeni B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		