

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00023110

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Castiglione dei Pepoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega emiliana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura

MTC - Materia e tecnica stucco

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 500

MISL - Larghezza	350
MISV - Varie	Mensa: MISA 100, MISL 222, MISP 65.
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La fronte dell'altare ha specchiature in marmo rosso con croce greca in legno dorato applicata al centro. Larghe cornici in marmo rosato con profilature in legno intagliato e dorato. Ancona con lesene laterali scanalate, poggianti su alti peducci e terminanti con capitelli composti intagliati e dorati; coronamento a trabeazione con timpano quadrato, fastigio a volute e palmetta centrale, con festoni laterali. Sulla trabeazione poggiano due anfore panciute con fiamme, dorate. Al centro, larghe cornici con centina superiore che racchiude la nicchia della Madonna del Rosario; sulla più larga a finto marmo verde sono allineate stelle ad otto punte in legno dorato. Negli angoli superiori, grandi rosoni intagliati a rilievo e dorati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella cornice sottostante la trabeazione
ISRI - Trascrizione	REGINA SACRATISSIMI ROSARII
NSC - Notizie storico-critiche	L'ancona è frutto di un abile lavoro d'intaglio, che si avvale di un ricco repertorio decorativo formato soprattutto su modelli tardobarocchi, con caratteristiche di simmetria e rigore riconducibili al gusto 'tardo impero'. La statua della Madonna del Rosario fu commissionata nel 1801 (vedi scheda relativa); la realizzazione di un altare apposito dovette essere alquanto più tarda, e potrebbe ricondurre all'ambito dell'attività dell'intagliatore Achille Puccetti, attivo in Baragazza nella prima metà dell'Ottocento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00019597

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Bernardini C.**FUR - Funzionario responsabile** Emiliani A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Salimbeni B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Salimbeni B.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**