

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00017014
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cornice
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Castiglione dei Pepoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1622
DTSF - A	1622
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Lenzi Flaminio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1622
AUTH - Sigla per citazione	10003518
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di castagno/ doratura/ intaglio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	A parte una larga fenditura nel legno del dorso.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice dell'immagine della B. V. delle Grazie. La cornice è composta da due parti distinte: un dorso formato da un unico pezzo di legno in proporzioni e forme tali da contenere esattamente, come in una nicchia, il rilievo di maiolica; al dorso è applicata la cornice dorata che chiude e orna l'immagine della Madonna. La decorazione della cornice è formata da un doppio modulo "a foglie" che accompagna gli ovuli del rilievo, sottolinea simmetricamente la composizione e blocca l'immagine sul davanzalino dell'apertura nella sede di esposizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	all'interno della cornice su un foglietto di carta arrotolato
ISRI - Trascrizione	A di 24 di Marzo 1622/ Si restaurò questa Vergine di Legname e d'oro/ e la lavorò Maestro Flaminio Lenzi da Pescia/ d'intaglio e d'oro.
NSC - Notizie storico-critiche	(Cfr. Iscrizioni) si crede di poter intendere il termine "restauro" con il significato di "rendere stabile" infatti, prima che una cornice, l'oggetto di questa scheda, è una cassa che protegge il rilievo di maiolica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00046323
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979

CMPN - Nome	Cecchetti M.
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Salimbeni B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Salimbeni B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)