

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00017014

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Castiglione dei Pepoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1622

DTSF - A 1622

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Lenzi Flaminio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1622

AUTH - Sigla per citazione 10003518

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di castagno/ doratura/ intaglio

### MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

A parte una larga fenditura nel legno del dorso.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cornice dell'immagine della B. V. delle Grazie. La cornice è composta da due parti distinte: un dorso formato da un unico pezzo di legno in proporzioni e forme tali da contenere esattamente, come in una nicchia, il rilievo di maiolica; al dorso è applicata la cornice dorata che chiude e orna l'immagine della Madonna. La decorazione della cornice è formata da un doppio modulo "a foglie" che accompagna gli ovuli del rilievo, sottolinea simmetricamente la composizione e blocca l'immagine sul davanzalino dell'apertura nella sede di esposizione.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

all'interno della cornice su un foglietto di carta arrotolato

**ISRI - Trascrizione**

A di 24 di Marzo 1622/ Si restaurò questa Vergine di Legname e d'oro/ e la lavorò Maestro Flaminio Lenzi da Pescia/ d'intaglio e d'oro.

**NSC - Notizie storico-critiche**

(Cfr. Iscrizioni) si crede di poter intendere il termine "restauro" con il significato di "rendere stabile" infatti, prima che una cornice, l'oggetto di questa scheda, è una cassa che protegge il rilievo di maiolica.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBO 00046323

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

<b>CMPN - Nome</b>	Cecchetti M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Emiliani A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Salimbeni B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Salimbeni B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)