

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00017059

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Castiglione dei Pepoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Gambari Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1737/ notizie fino al 1798

AUTH - Sigla per citazione 00000264

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura

MTC - Materia e tecnica oro

MIS - MISURE

MISA - Altezza 26

MISL - Larghezza	14
MISP - Profondità	9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calice in argento con coppa in oro. Piede a profilo mistilineo. Motivi decorativi lavorati a sbalzo e a cesello con foglie d'acanto e palmette in cui sono inserite teste alate di cherubino a tuttotondo, tre sul dosso del piede, tre nell'impugnatura ovoidale, tre nel sottocoppa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Matricola degli Orefici di Bologna
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	calice
NSC - Notizie storico-critiche	Oggetto di pregio per la raffinata lavorazione e l'armonico motivo decorativo caratterizzato dall'alternarsi e intrecciarsi simmetrico delle ali e delle foglie. Il calice è con tutta probabilità quello segnalato da P. Guidotti (cfr. bibliografia) come opera documentata di Giovanni Gambari. Nei repertori di C. G. Bulgari un bollo con le iniziali C.C. (n. 2457) usato dall'argentiere Camillo Canali è graficamente molto vicino a quello con le iniziali G.G. su questo calice; se il bollo col calice non è utile per precisare l'attribuzione, lo è quello con il ramo di palma: il confronto dagli stessi repertori con i bolli nn. 2507-2508 ci dice che fu usato da Bonaventura Gambaro nell'epoca in cui è a lui associato, nella direzione della bottega, il nipote Giovanni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00048738
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guidotti P.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 202

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Cecchetti M.**FUR - Funzionario responsabile** Emiliani A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Salimbeni B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Salimbeni B.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**