

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00316441
ESC - Ente schedatore	S08 (L. 538/93)
ECP - Ente competente	S08

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1704

DTSF - A 1704

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1804

DTSF - A 1804

DTM - Motivazione cronologia data

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1959
<b>DTSF - A</b>	1959
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Conti Giovanni Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	/ 1730
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001211

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra di Verona/ incisione
--------------------------------	-----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	160
<b>MISL - Larghezza</b>	80
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fenditure; croste nere della superficie, abrasioni

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lapide.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	ad epigrafe
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.OM./ A.D. MDCCIV/ REGNANTE SS.DD./ CLEMENTE XI P. OM./ S.IMAGO/ B.V. MARIAE CAR. S.M.M./ AB EMIN. D.D. S.R. E. CARD./ FERDINANDO DE ABDUA LEGATO/ ET JACOBO BONCOMPAGNO/ ARCHIEPISCOPO ET P./ SOLEM FUIT CORONATA/ ESISTENTE PRIOR CON/ ALBERTO CALVI DOC. COL.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	ad epigrafe
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P.M. ELIAS VAIANI/ DE' BURGHIS DOC. DO(...)/ THRE S.S. DUCIS MA(...)/ SOLO AUXILIO UNION (...)/ HANC FREXIT COLUMNAM MDCCV

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	ad epigrafe
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANNUS CHR. MDCCCIII/ AB IMAGINE D.N. MARIAE CARMELI CORONATA/ CC/SACRIS TRIOVANIS CELEBRATUS EST/ SUMMA CLERI POPULIQUE EREQVENTIA/ DOMINICO SVAMPA CARD. ARCHIEP. N./ ALISQUE EPISCOPIS/ SACRORUM DIGNITATEM AUGENTIRUS/ SODALIUM PIETAS/ (...) GIANI DOCT. TH. CO(...)CURIONE PRAFEUNTE/ (...) IDEM ANTIQUAE ET RENOVATE LAETITIAE/ MONUMENTUM ESSET/ COLUMNAM INSTAURANDAM/ ET PLINTHO MARMOREA EXORNANDAM/ CURAVIT

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	ad epigrafe
<b>ISRI - Trascrizione</b>	illeggibile

**NSC - Notizie storico-critiche**

La colonna fu eseguita su disegno dell'architetto bolognese Giovanni Antonio Conti. Una lapide, che reca la datazione al 1705, ricorda come finanziatore dei lavori, padre Elia Vaiani de'Borghi in accordo con la Pia Unione della B.V. del Carmine; l'altra lapide settecentesca documenta l'avvenimento dell'incoronazione della Madonna del Carmine, nel 1704, alla presenza delle più alte autorità del clero cittadino. L'iscrizione datata 1804 ricorda i lavori di restauro eseguiti alla colonna e alla statua, così come quella più recente (1959) la cui leggibilità è minima.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00198187
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Secondin E./ Ronchi G.
<b>FNTD - Data</b>	1999
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tartari E./ Vietti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 18-19
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Orsi O.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Amico R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bertoli Barsotti A.M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)