

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00316457
ESC - Ente schedatore	S08 (L. 538/93)
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTN - Denominazione /dedicazione	Madonna Immacolata o del Carmine
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1433
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1450
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Jacopo di Piero detto Jacopo della Quercia
AUTA - Dati anagrafici	1371-1374/ 1438
AUTH - Sigla per citazione	00000481
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di policromia soprattutto ai lati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.
NSC - Notizie storico-critiche	Attribuita alla scuola di Jacopo della Quercia per evidenti affinità stilistiche con l'opera del maestro senese. Probabilmente di mano di un artista locale, influenzato dalle figure quercesche a tutto tondo che campeggiano sull'arca sepolcrale di Galeazzo Bentivoglio, giunta in città nel 1433 e collocata nel 1443 nel peribolo di San Giacomo Maggiore, dove tutt'ora si trova. La statua testimonia della suggestione esercitata dal rinascimento toscano sulla cultura tardo gotica cittadina, che ne declina i modelli secondo la sensibilità bolognese, piegando la forza plastica e il chiaroscuro volumetrico di Jacopo Della Quercia, a toni morbidi e meno definiti, dati dall'utilizzo di un materiale diverso dal marmo : la terracotta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00198227
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Secondin E./ Ronchi G.
FNTD - Data	1999

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci C./ Zucchini G.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000263
BIBN - V., pp., nn.	p. 124

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Orsi O.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bertoli Barsotti A.M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI