

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA              |
| LIR - Livello ricerca           | P               |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                 |
| NCTR - Codice regione           | 08              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00316610        |
| ESC - Ente schedatore           | S08 (L. 538/93) |
| ECP - Ente competente           | S08             |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione | lapide documentaria |
|--------------------|---------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |           |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |      |
|------------------------------|------|
| DTSI - Da                    | 1670 |
| DTSF - A                     | 1670 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| ATBD - Denominazione                 | produzione bolognese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica   |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | pietra arenaria/ incisione |
|-------------------------|----------------------------|

### MIS - MISURE

|                  |    |
|------------------|----|
| MISA - Altezza   | 70 |
| MISL - Larghezza | 92 |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|-------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Lapide documentaria.    |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria        |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino              |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a solchi            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali    |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | al centro del campo |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | D.O.M./ PIE CONSENTIENTIBUS ILLUSTRIS. DOMINIS MALVETIIS/ NOVUM HUIUS ECCLESIAE ODEUM/ POSTICO ARAE PRINCIPIS PARIETE DESTRUCTO/ ALTERO AMPLIOREM GYRUM UNA CUM FORNICE CONSTRUCTO/ PROSPECTUS ARCAE REFORMATO/ ET AD GOTHICAM TEMPLI STRUCTURAM CONFORMATO/ INTERMEDIA LIGNEA COLUMNA/ AB UTRIUSQUE MUSICI CHORI LAQUEARI SUBTRACTA/ ORGANO IPSO TUTISSIME NEC APPARENTER FIRMATUR/ ALTARI AD INGRESSUM PROTRACTO AC EXTENSO PRESBYTERIO/ LIB. QUINQUE MILLIBUS ET QUINGENTIS AD HOC OPUS EXPENSIS/ ALIIS PARITER MILLE ET TRECENTIS DE PUBLICO AERE/ AC SUPRA MILLE DE PROPRIO LABORE/ PRO SUBSELLIORUM SUMPTUS SOLUTIS/ DIVINAE GLORIAE FRATRUM PSALMODIAE/ MUNERIS DECORI CERIMONIAR COMMODITATI/ SACRUM VOTUM/ FR. CLEMENS MARIA FELINA DE BONONIA PRO TEMP. PRIOR/ ANNO DOMINI MDCLXX |
|----------------------------|---|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAEBO 00198443        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Bianconi G.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1839                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 25                  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|  |  |
|--|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>       | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>              | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>               |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>              |  |
| <b>CMPD - Data</b>                     | 1999   |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Ariuli R.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | D'Amico R.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Bertoli Barsotti A.M.                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)                        |