

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00316732
ESC - Ente schedatore	S08 (L. 538/93)
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide tombale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1410
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura bolognese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
-------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	202
MISL - Larghezza	99

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Lastra figurata in cui compare una figura maschile distesa, mani giunte in atto di preghiera, strette al petto, testa appoggiata su un cuscino, lunga veste. La figura è inquadrata entro una partitura architettonica a forma trilobata.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

sepolcrale

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

nel perimetro della lastra

ISRI - Trascrizione

S(...)/ (...) ONII DE PORTU ET HEREDUM SUORUM

NSC - Notizie storico-critiche

La scritta che circondava perimetralmente il corpo era quasi totalmente abrasa già nel Seicento, è quindi difficile identificare correttamente la figura del defunto. L'ipotesi che si trattasse di un personaggio della famiglia Porto o Confortini, è legata al poco che rimane della scritta e alla riproduzione che degli stemmi ai lati del capo del defunto, attualmente erasi, fece Marcello Oretti nel suo manoscritto sui sepolcri delle chiese bolognesi. Secondo recenti studi, (Breveglieri 1989) le caratteristiche paleografiche delle lettere superstiti, orientano la datazione all'inizio del sec. XV. La posizione della figura e l'apparato ornamentale, riprendono quelle della lastra di Bandino Garzoni, diversificandosi da questa nell'abbassamento dell'arco, che appare quasi schiacciato e che alimenta l'ipotesi di una datazione più tarda. La scritta è ripresa dal già citato Breviglieri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00198571

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Breviglieri B.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBN - V., pp., nn.

p. 23

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1999

CMPN - Nome

Orsi O.

**FUR - Funzionario
responsabile**

D'Amico R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bertoli Barsotti A.M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)