

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00316732
ESC - Ente schedatore	S08 (L. 538/93)
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide tombale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1410
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura bolognese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	202
MISL - Larghezza	99
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lastra figurata in cui compare una figura maschile distesa, mani giunte in atto di preghiera, strette al petto, testa appoggiata su un cuscino, lunga veste. La figura è inquadrata entro una partitura architettonica a forma trilobata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel perimetro della lastra
ISRI - Trascrizione	S(...)/ (...) ONII DE PORTU ET HEREDUM SUORUM
NSC - Notizie storico-critiche	La scritta che circondava perimetralmente il corpo era quasi totalmente abrasa già nel Seicento, è quindi difficile identificare correttamente la figura del defunto. L'ipotesi che si trattasse di un personaggio della famiglia Porto o Confortini, è legata al poco che rimane della scritta e alla riproduzione che degli stemmi ai lati del capo del defunto, attualmente erasi, fece Marcello Oretti nel suo manoscritto sui sepolcri delle chiese bolognesi. Secondo recenti studi, (Breveglieri 1989) le caratteristiche paleografiche delle lettere superstite, orientano la datazione all'inizio del sec. XV. La posizione della figura e l'apparato ornamentale, riprendono quelle della lastra di Bandino Garzoni, diversificandosi da questa nell'abbassamento dell'arco, che appare quasi schiacciato e che alimenta l'ipotesi di una datazione più tarda. La scritta è ripresa dal già citato Breveglieri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00198571

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Breveglieri B.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 23

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1999

CMPN - Nome

Orsi O.

FUR - Funzionario responsabile

D'Amico R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bertoli Barsotti A.M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)