

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00219750

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione incisione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino, un angelo, San Girolamo, la Maddalena e San Giovannino

SGTT - Titolo Madonna di San Girolamo o il Giorno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera cartone

ROFA - Autore opera finale /originale Allegri Antonio detto il Correggio

ROFD - Datazione opera finale/originale 1527/ ca.

ROFC - Collocazione opera finale/originale PR/ Parma/ Galleria nazionale di Parma

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1826

DTSF - A 1826

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Gandolfi Mauro
AUTA - Dati anagrafici	1764/ 1834
AUTH - Sigla per citazione	00000267

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	54.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Girolamo; la Maddalena; San Giovannino.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'incisione, a sinistra
ISRI - Trascrizione	ANTONIO ALLEGRI DETTO IL CORREGGIO DIPINSE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'incisione, al centro
ISRI - Trascrizione	PER L'EDITORE GIUSEPPE VALLARDI / SE IN OPRA DI PENAL DENARO ECC. . L'ORIGINALE PITTURA E' NELL'ACCADEMIA DUCALE DI PARMA / PUBBLICATA IN MILANO PRESSO PIETRO E GIUSEPPE VALLARDI CONTI. E. S. MARGHERITA N. L'ANNO 1826

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'incisione, a destra
ISRI - Trascrizione	MAURO GANDOLFI DISEGNO' ED INCIS. / PIETRO TANNER IMPRESSE NELLA CALCOGRAFIA DELL'EDITORE
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00165565
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CM PN - Nome	Ariuli R.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bertoli Barsotti A.M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)