

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00020624
ESC - Ente schedatore	S08 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1595
DTSF - A	1595
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura emiliana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	95
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Epigrafe di forma rettangolare ad angoli smussati, contornata da una sottile profilatura nera ripetuta negli angoli. Il testo, di sedici righe, è dipinto in nero a lettere capitali su fondo grigio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	NICOLAUS BARBERIUS/ III N. IAN. A. MDLXXXXV TEST. IUSSIT/ UTI HAEREDES EIUS/ SACERDOTI PECUNIA CERTA ADSIGNATA/ SACRUM QUOTIDIANUM PERP/ SINGULIS TANTUM CUIUSQ. HEBDOMAD. DIEB. EXCEPTIS/ IN AEDE CURIALI S. ANDREAE DE ANSALDIS/ FACEND. CURENT/ QUOD SI PER MENSEM CONTINUUM CESSAVERINT/ SCUTATOS N. C./ SORORIB. FRANCISCALIB. AD CORPORIS CHRISTI/ DARE DAMNAS SUNTO/ CUIUS REI MEMORIAM/ AEMILIUS BARBERIUS/ EX PRAESRIPTO TESTATORIS/ LAPIDEM INSCRIPTAM POSTERIS TRADIDIT
NSC - Notizie storico-critiche	Sulla stessa parete di controfacciata, ma a destra della porta è infissa una lapide risalente al 1666. Il testo si riferisce ad un legato testamentario di Niccolò Barberi o Barbieri del 1595. Nonostante la data dichiarata del 1595, la mancata citazione delle due lapidi da parte del Montieri nella seconda metà del sec. XVIII e l'uso dello stucco dipinto fanno ipotizzare che si tratti di rifacimenti posteriori di lapidi più antiche o addirittura di falsi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00052909
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981

CMPN - Nome	Barbieri P.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Bertoli Barsotti A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Bertoli Barsotti A.M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bertoli Barsotti A.M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)