

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00009183

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Immacolata Concezione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Forlimpopoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Longhi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1544/ 1618
AUTH - Sigla per citazione	00000338
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	160
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su fondo di cielo e paesaggio collinare si staglia la Madonna in piedi su luna falciforme sotto alla quale è un dragone. Tre putti sostengono la luna; altri quattro in volo reggono simboli mariani; più in alto, altri due tengono rose e alloro. Attorno al capo della Madonna è una aureola di stelle. Veste un abito rosso e manto svolazzante verde e azzurro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna Immacolata. Figure: putti. Simboli mariani.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto non presenta segni di datazione o altra scritta di riconoscimento. La stessa possibilità che il dipinto sia stato eseguito per la Chiesa del Carmine viene messa in discussione dalla data di inizio dei lavori di erezione del tempio che tradizionalmente è posta al 1625. Dal Corbara (1959) il dipinto viene posto in relazione ad un'opera di Francesco Longhi esistente nella cattedrale di Bertinoro e raffigurante la Beata Vergine col Bambino ed i Santi Pietro e Paolo, datata all'anno 1600 e firmata dal pittore ravennate. Anche al Piraccini (1974, pp. 164-165) è apparsa indubbia una notevole consonanza dei termini stilistici e cronologici fra le due opere. In particolare questo

dipinto deve essere collocato, nel lungo percorso artistico di Francesco, come esempio di una finalmente maturata autonomia dagli apprendimenti paterni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE BO 28687

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Corbara A.

BIBD - Anno di edizione

1959

BIBN - V., pp., nn.

III, 1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Piraccini O.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

pp. 164-165

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1958

CMPN - Nome

Corbara A.

FUR - Funzionario responsabile

Gnudi C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST - Albonico C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

1975

AGGN - Nome

Piraccini O.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST - Albonico C.

AGGF - Funzionario

responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	