

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00009135
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800009127
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlimpopoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale servita

LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria dei Servi (afferente alla parrocchiale di S. Pietro)
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento dei Servi di Maria
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via C. Battisti - 47034 Forlimpopoli (FC)
LDCS - Specifiche	prima cappella sinistra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1533
DTSF - A	1533
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Palmezzano Marco
AUTA - Dati anagrafici	1459-1463/ 1539
AUTH - Sigla per citazione	00001159
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	275
MISL - Larghezza	166
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	L'intervento di restauro del 1956 è stato indirizzato prevalentemente alla pulitura e all'integrazione della superficie pittorica.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1956
RSTE - Ente responsabile	S08
RSTN - Nome operatore	D. De Carolis - Bologna
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	La scena si svolge sotto un portico di due campate con tre pilastri per lato dei quali i più vicini alle figure decorati a grottesche, gli altri a finti marmi. Nello sfondo è un paesaggio collinare con un sentiero che

DESO - Indicazioni sull'oggetto	conduce ad una chiesa a cupola su un poggio. In alto su cielo celeste appare il Padre Eterno circondato da serafini. La Annunciata è seduta davanti ad un leggio, a destra; l'Arcangelo è inginocchiato dinnanzi a lei.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; S. Gabriele arcangelo; Dio Padre. Figure: serafini. Oggetti: leggio. Paesaggi: colline; chiesa.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro cartellino dipinto sulla base del leggio
ISRI - Trascrizione	MARCHUS PALMIZANUS/ PICTOR FOROLIVIENSIS/ FATIEBAT MCCCCCXXXIII

NSC - Notizie storico-critiche

La tavola in origine certamente rettangolare fu ridotta a centina superiore per un adattamento ad una ancona sul finire del Cinquecento o agli inizi del secolo successivo. L'importantissima opera fu studiata già in modo esauriente da Carlo Grigioni (1956) nella sua monumentale ricerca monografica sull'artista forlivese. Fornì tra l'altro gli esiti di un importante recupero archivistico relativamente ai documenti attestanti i pagamenti all'artista da parte dei Padri Serviti di Forlimpopoli nelle date 6 ottobre 1533 e 24 aprile 1534. Esauriente anche il nucleo delle citazioni antiche relative all'opera, da quella del Casali, del Calzini, del Rosetti, del Buscaroli. Il dipinto fu restaurato in occasione della mostra del 1957.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Forlimpopoli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO 28739

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grigioni C.
BIBD - Anno di edizione	1956

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papini R.
BIBD - Anno di edizione	1957

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piraccini O.
BIBD - Anno di edizione	1974
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Marco Palmezzano
MSTL - Luogo	Forlì
MSTD - Data	1957
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1958
CMPN - Nome	Corbara A.
FUR - Funzionario responsabile	Gnudi C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST - Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1975
AGGN - Nome	Piraccini O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST - Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: C. Grigioni, "Marco Palmezzano", Forlì 1956; R. Papini, "Catalogo della mostra delle Opere di Palmezzano in Romagna", Faenza 1957; O. Piraccini, "Le pitture di Forlimpopoli", in "Studi Romagnoli", 1974, XXV, pp. 145-167.