

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00009143
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800009142
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	strage degli innocenti e fuga in Egitto
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlimpopoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale servita

LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria dei Servi (afferente alla parrocchiale di S. Pietro)
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento dei Servi di Maria
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via C. Battisti - 47034 Forlimpopoli (FC)
LDCS - Specifiche	presbiterio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Modigliani Livio detto Livio da Forlì
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1561-1606
AUTH - Sigla per citazione	10000285

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	180

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il restauro è consistito nella rifoderatura e reintelaiatura del dipinto, nella pulitura e integrazione della superficie pittorica. Il dipinto prima del restauro si mostrava particolarmente degradato dall'acqua piovana filtrata dai finestrini dell'aula presbiteriale.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1975
RSTE - Ente responsabile	Regione Emilia Romagna

RSTN - Nome operatore	C. Bellei - Bologna
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena si svolge in primo piano ove tre uomini si accaniscono su donne e bambini. In alto a destra seduto su trono appare Erode attorniato da figure in vesti bianche. A sinistra, entro un piccolo riquadro è dipinta una scenetta raffigurante la fuga in Egitto. Il dipinto è racchiuso da una grande cornice lignea piatta con listelli ai bordi ed espansioni agli angoli con teste di cherubini. E' dipinta a fondo azzurro e oro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Erode; Madonna; Gesù Bambino; S. Giuseppe. Figure: bambini; soldati. Figure femminili.
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione a Livio Modigliani è giustificata dai modi marcatamente manieristici della tela riferibile all'ultimo momento del lavoro del longevo maestro forlivese e comunque al fervido ambiente forlivese di fine cinquecento. La tela fa coppia con l'altra di simili proporzioni raffigurante un fatto miracoloso con figure di monaci serviti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Forlimpopoli
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO 28746
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piraccini O.
BIBD - Anno di edizione	1974
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1958
CMPN - Nome	Corbara A.
FUR - Funzionario responsabile	Gnudi C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST - Albonico C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1975
AGGN - Nome	Piraccini O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST - Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	MTC: olio magro su tela. Bibliografia: O. Piraccini, "Le pitture di Forlimpopoli", in "Studi Romagnoli", 1974, XXV, pp. 145-167.
---------------------------	--