

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00008995
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      monumento funebre

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      NR (recupero pregresso)  
SGTT - Titolo      Monumento di Brunoro II Zampeschi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      Italia  
PVCR - Regione      Emilia Romagna  
PVCP - Provincia      FC  
PVCC - Comune      Forlimpopoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo      sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1591
<b>DTSF - A</b>	1591
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Formaino Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1591
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10002724

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Battistina Sabella
<b>CMMD - Data</b>	1591
<b>CMMC - Circostanza</b>	memoria del marito
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra d'Istria/ scultura
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	600
<b>MISL - Larghezza</b>	295
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1997
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S08
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fondazione Cassa di Risparmio di Forlì

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Posa su zoccolo liscio, ai lati le imposte aggettanti dei pilastri ornate da stemmi. Al centro una lapide con epigrafe; capitelli corinzi arricchiti da testine di angeli e girali classici. Nel mezzo è lo sfondato dello arcosolio in cui è l'urna a suppedaneo chiuso, svasato in basso, con zampe leonine e ornati di girali e putti, cani e uccelli, fregi a panoplia, coperchio a scaglie. Sull'urna la statua a cavallo di Brunoro. Trabeazione con fregio di maschera femminile al centro, festoni e nastri ai lati. Lunetta con sottarco a rosette e festoni lungo il bordo; nel fondo il Cristo a mezza figura sul sepolcro ed emblemi della Passione. Due lesene laterali sormontanti i pilastri, sostenute da volute con fregi figurati a panoplie.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Brunoro II Zampeschi. Animali: cavallo. Personaggi: Cristo. Decorazioni: stemmi; girali classici; fregi; putti; cani; uccelli; fregi a panoplia; maschera femminile; festoni.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BRUNORIO.ZAMPESCO.POMPIL.FORI. ET.S.MAUR. DOMINO/ EQUESTRI. S. MICHAELIS. ORDINE AB REGE GALLIARUM DONATO/ CATAPHRACTR. EQUITUM. IN GALLIA. TRANSALPINA.HAERE/ TICORUM.MOTIBUS.PERICLITANTI. ITERUM.DUCI./ GENERALI.REIP.VEN.IN CRETA.ILLYRIA.ET ALBANIA.GU/ BERNATORI. ANN. POS. CHRISTUM.NATUM. MDLXXVIII.XVII/ KAL. MAII.AETATIS.SUAE.XXXVII.VITA. DEFUNCTO.MAESTITIAE./ CONIUGALISQ.AMORIS.SIGNUM. VERAEQ.DEMORT:LAUDIS/ MONIMENTUM.BATISTINA SABELLA.UXOR POSUIT.ANN/ A PARTU VIRG.MDLXXXXI.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Eseguito come risulta dall'iscrizione e dai documenti sul finire del secolo XVI con forme stilistiche di tradizione lombardesca-ravennate con evidente imitazione del modello proposto dal monumento a Brunoro I, morto nel 1525, ed ugualmente collocato nella chiesa di S. Rufillo. Si può anche considerare che il Formaino abbia utilizzato qualche sepolcro rimasto negli studi marmorari ravennati, completandolo in varie parti. Si può notare infatti che la statua equestre dal fermo ritmo rinascimentale per farsi mossa e baroccheggianti finisce per contrastare con gli ornamenti e con la figura superiore del Cristo. Ricordata già dal Vecchiazzani nel 1645, importanti rivelazioni su di essa recate da U. Santini (1903) che indica i documenti ed i rogiti del notaio Salaghi relativi ai vari pagamenti eseguiti da Battistina Savella, vedova di Brunoro II, al Formaino ed anche al muratore ravennate Andrea Briganti, pagamenti avvenuti tra gli anni 1590 e 1591.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE BO 28504
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vecchiazzani M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1645
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baccarini S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1895
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 171
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Calzini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1895
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rosetti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1900
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 63
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santini U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1903
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	III, XXI, p. 343
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Turci R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 111-119
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Novaga P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 133-145
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piraccini O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 145-167
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1958
<b>CMPN - Nome</b>	Corbara A.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnudi C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST - Albonico C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1975
<b>AGGN - Nome</b>	Piraccini O.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST - Albonico C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	