

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00009037
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna in trono e Santi
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlimpopoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1530
DTSF - A	1530
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Longhi Luca
AUTA - Dati anagrafici	1507/ 1580
AUTH - Sigla per citazione	10000186

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Antonello Zampeschi
CMMD - Data	1530
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	180

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il restauro ha risanato l'instabilità della superficie pittorica particolarmente al punto di connessione delle asse; di conseguenza è stato parzialmente risanato anche parte del supporto ligneo.

RS - RESTAURI

RSTD - Data	1960/ 62
RSTE - Ente responsabile	S08

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna è seduta su un trono composto da alto zoccolo rivestito da un tappeto variopinto, da pilastrini decorati a fregi dorati ed absidiola da cui scende un drappo verde. La Madonna veste abito rosso e manto azzurro. tiene il Bibmo ignudo in piedi al suo fianco sinistro. San Rufillo è in piedi a sinistra avvolto in piviale con stolone riccamente decorato. A destra, pure in piedi, S. Antonio da Padova. In primo piano, genuflesso, Antonello Zampeschi in armatura con l'elmo a terra e lo stemma della famiglia forlimpopolese. Lateralmente al trono scorci di paesaggio collinare con squarcio ampio di cielo azzurro.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; S. Rufillo vescovo; S. Antonio da Padova; Antonello Zampeschi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro cartiglio ai piedi di S. Rufillo
ISRI - Trascrizione	LUCA DE LONGHIS RAVENNAS/ PINGEBAT DIE XV APRILIS MDXXX
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Famiglia Zampeschi
STMP - Posizione	accanto al ritratto di Antonello
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto venne commissionato all'ancor giovanissimo artista ravennate da quell'Antonello Zampeschi che appena due anni prima aveva fatto dipingere dal Longhi un'altra quasi simile pala per S. Rufillo e che nel 1531 farà eseguire allo stesso pittore altra pala per la collegiata di Sant'Arcangelo di Romagna di cui gli Zampeschi erano a quel tempo signori. Il dipinto fu eseguito quando Luca era appena ventitreenne. Prima di questa esecuzione si conoscono solamente l'altra pala di Forlimpopoli e quello "Sposalizio di Santa Caterina" dipinto nel 1529 per la chiesa di S.Vitale a Ravenna, ma che ora si conserva presso la Civica Pinacoteca. Tra i tre dipinti corrono analogie evidentissime, anche se in questa opera sembrano essersi fatte più precise la tecnica esecutiva e l'inquadramento scenico della rappresentazione. Al tempo stesso più rigorosa appare la naturale ed originaria tensione del pittore verso i lavori romagnoli del Francia e del Palmezzano certamente più rispetto alle produzioni delle botteghe di Cotignola e di Bagnacavallo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO 28547
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cappi A.
BIBD - Anno di edizione	1853

BIBN - V., pp., nn.	p. 137
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Calzini E.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1897
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 17
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Venturi A.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1920
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	parte IX, v. IV, p. 693
----------------------------	-------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Turci R.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1964
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 111-119
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Piraccini O.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1974
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 145-167
----------------------------	-------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1958
--------------------	------

CMPN - Nome	Corbara A.
--------------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Gnudi C.
---------------------------------------	----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST - Albonico C.
--------------------	-----------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1975
--------------------	------

AGGN - Nome	Piraccini O.
--------------------	--------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST - Albonico C.
--------------------	-----------------------

AGGF - Funzionario	
---------------------------	--

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI