

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00009037

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Forlimpopoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1530
DTSF - A	1530
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Longhi Luca
AUTA - Dati anagrafici	1507/ 1580
AUTH - Sigla per citazione	10000186
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Antonello Zampeschi
CMMD - Data	1530
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il restauro ha risanato l'instabilità della superficie pittorica particolarmente al punto di connessione delle asse; di conseguenza è stato parzialmente risanato anche parte del supporto ligneo.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1960/ 62
RSTE - Ente responsabile	S08
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna è seduta su un trono composto da alto zoccolo rivestito da un tappeto variopinto, da pilastri decorati a fregi dorati ed absidiola da cui scende un drappo verde. La Madonna veste abito rosso e manto azzurro. tiene il Bambino ignudo in piedi al suo fianco sinistro. San Ruffillo è in piedi a sinistra avvolto in piviale con stolone riccamente decorato. A destra, pure in piedi, S. Antonio da Padova. In primo piano, genuflesso, Antonello Zampeschi in armatura con l'elmo a terra e lo stemma della famiglia forlimpopolese. Lateralmente al trono scorci di paesaggio collinare con squarcio ampio di cielo azzurro.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; S. Rufillo vescovo; S. Antonio da Padova; Antonello Zampeschi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro cartiglio ai piedi di S. Rufillo
ISRI - Trascrizione	LUCA DE LONGHIS RAVENNAS/ PINGEBAT DIE XV APRILIS MDXXX
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Famiglia Zampeschi
STMP - Posizione	accanto al ritratto di Antonello
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto venne commissionato all'ancor giovanissimo artista ravennate da quell'Antonello Zampeschi che appena due anni prima aveva fatto dipingere dal Longhi un'altra quasi simile pala per S. Rufillo e che nel 1531 farà eseguire allo stesso pittore altra pala per la collegiata di Sant'Arcangelo di Romagna di cui gli Zampeschi erano a quel tempo signori. Il dipinto fu eseguito quando Luca era appena ventitreenne. Prima di questa esecuzione si conoscono solamente l'altra pala di Forlimpopoli e quello "Sposalizio di Santa Caterina" dipinto nel 1529 per la chiesa di S.Vitale a Ravenna, ma che ora si conserva presso la Civica Pinacoteca. Tra i tre dipinti corrono analogie evidenti, anche se in questa opera sembrano essersi fatte più precise la tecnica esecutiva e l'inquadratura scenica della rappresentazione. Al tempo stesso più rigorosa appare la naturale ed originaria tensione del pittore verso i lavori romagnoli del Francia e del Palmezzano certamente più rispetto alle produzioni delle botteghe di Cotignola e di Bagnacavallo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO 28547
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cappi A.
BIBD - Anno di edizione	1853

BIBN - V., pp., nn.	p. 137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calzini E.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBN - V., pp., nn.	parte IX, v. IV, p. 693
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Turci R.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	pp. 111-119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piraccini O.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 145-167
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1958
CMPN - Nome	Corbara A.
FUR - Funzionario responsabile	Gnudi C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST - Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1975
AGGN - Nome	Piraccini O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST - Albonico C.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	