

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00004258

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Crevalcore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1550

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Samacchini Orazio

AUTA - Dati anagrafici	1532/ 1577
AUTH - Sigla per citazione	00000516
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	190
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla sinistra del dipinto è raffigurata la Madonna seduta su di un rudere, in veste rossa e manto verde e blu. Sulle ginocchia tiene il Bambino completamente nudo che riceve i doni dai Magi, uno dei quali è inginocchiato in primo piano con manto giallo. In secondo piano un servitore negro con manto rosso e un giovinetto che regge un'anfora. Dietro teste di cavalli e di servitori. In lontananza un paesaggio montano ed una cavalcata con cammelli e cavalli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Re Magi. Attributi: (Re Magi) corone; abbigliamento regale. Figure maschili. Animali: cavalli; cammelli. Elementi architettonici: capitello; trono. Stelle: stella cometa. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Opera non citata dalle fonti consultate, è stata attribuita, nella schedatura precedente, al pittore bolognese Orazio Samacchini; l'attribuzione appare del tutto convincente sulla base del confronto stilistico con opere certe di questo autore (si veda, in particolare, il quadro raffigurante la "Vergine col Figlio in trono fra i Santi Giacomo e Antonio", nella Chiesa di Santa Maria Maggiore a Bologna). Questa "Adorazione dei Magi" è probabilmente databile alla seconda fase dell'attività del Samacchini quando, dopo il soggiorno romano, le sue opere subirono l'influsso di complicati schemi compositivi derivati da modelli vasariani e, in genere, dal manierismo toscano-romano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00016684
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Bitelli M. L.
FUR - Funzionario responsabile	Gnudi C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Salimbeni B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1981
AGGN - Nome	Degli Esposti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Salimbeni B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)