

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | P  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00060082 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione     | paramento liturgico |
| OGTV - Identificazione | insieme             |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>PVCS - Stato</b>                 | Italia         |
| <b>PVCR - Regione</b>               | Emilia Romagna |
| <b>PVCP - Provincia</b>             | FC             |
| <b>PVCC - Comune</b>                | Cesena         |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b> |                |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVIII |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | metà       |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1740               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1760               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura italiana |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |

## MT - DATI TECNICI

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | seta/ damasco |
| <b>MIS - MISURE</b>            |               |

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>MISV - Varie</b> | altezza piviale 150//larghezza piviale 290//altezza conopeo 115<br>//larghezza conopeo 100 |
|---------------------|--|

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo                       |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Diversi cedimenti del tessuto |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Lo stolone è di un damasco simile al piviale, ma con decoro ricorrente in altri tessuti di altre chiese ed è costituito da ampie maglie di foglie di acanto e fiori di ibisco al cui interno sono grandi cespi fioriti. Il piviale ha il damasco con altro decoro non completamente leggibile perchè il modulo non riesce a ripetersi interamente sulla lunghezza del medesimo ed è costituito da maglie più ampie che lasciano più spazio al decoro centrale costituito presumibilmente da due composizioni floreali diverse una delle quali all'interno di un vaso. Sfoderato ha una fascia di tela nocciola nell'interno dello stolone. Piviale e scudo in damasco in raso rosso opera in raso da 5. Trama: seta rossa 27 inserzioni a cm. Ordito: seta rossa 50 fili a cm. Cimosa: altezza 0,4 diagonale. Tessuto: altezza 63 cm. R. M.D.: altezza 62. Scudo rifinito |
|--|---|

con frangia a tealio in seta gialla di altezza 10 cm. Piviale rifinito con gallone in seta gialla e filaticcio di altezza 4 cm e passamaneria in taffetas (1)

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SPSAE BO 188986

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1998

**CMPN - Nome** Simoncelli L.

**FUR - Funzionario responsabile** Faranda F.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2002

**RVMN - Nome** Renzi F.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ricci S.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI