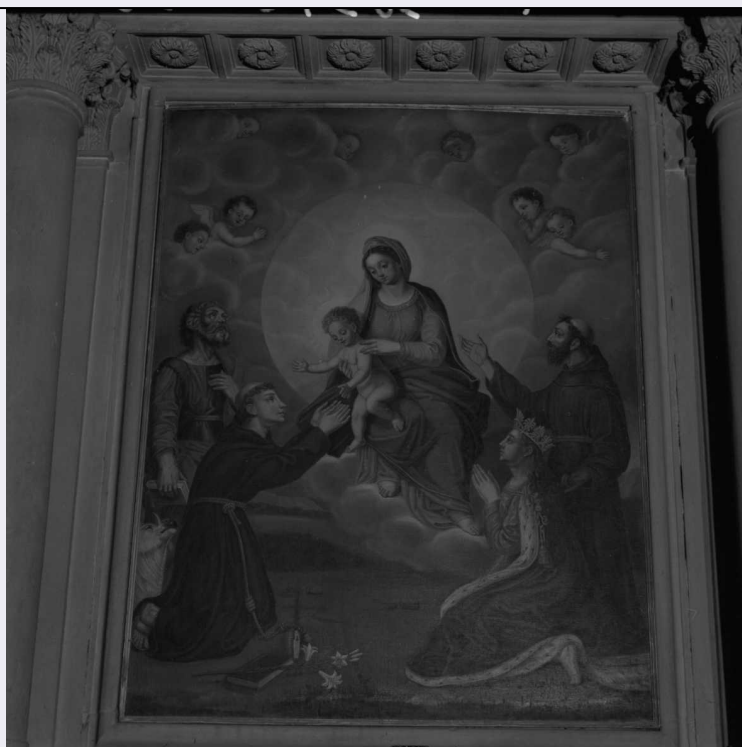


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00012398

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

SGTT - Titolo La B.V. col Bambino, Sant'Antonio da Padova, San Luca, San Francesco ed Elisabetta d'Ungheria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Bagno di Romagna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Zampanella Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	10004424
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	155
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro è la Madonna seduta su nubi, entro ampio cerchio dorato. Porge il Bimbo a S. Antonio da Padova. Dietro, a sinistra, è S. Lucia in piedi. A destra, in primo piano, avvolta in manto regale, è S. Elisabetta genuflessa, a mani giunte. Poco dietro, in piedi, S. Francesco. In cielo, gloria di angeli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambin Gesù; Sant'Antonio da Padova; San Luca; Santa Elisabetta d'Ungheria; San Francesco; gloria di angeli. Attributi: (Madonna) nubi; (Bambin Gesù) posizione semi eretta; (Sant'Antonio da Padova) posizione inginocchiata; tonsura; libro; giglio; (San Luca) posizione eretta; mano sinistra al cuore; barba; sguardo al cielo; (Santa Elisabetta d'Ungheria) posizione inginocchiata; manto regale; corona; mani giunte; (S. Francesco) posizione eretta; mano destra che indica la Vergine; (gloria di angeli) nubi; luce.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto venne acquistato dallo studio del pittore forlivese Zampanella nel 1870 da Angelo Balassini che pagò, come riferisce il Ciampelli (1930, pp. 109-110), scudi 50. A meno di un errato riferimento del Ciampelli, Luigi è nome nuovo, facente tuttavia parte della famiglia che già ebbe nell'800 operosi a Forlì, Claudio come incisore e Fortunato come scultore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00036378
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Piraccini O.
FUR - Funzionario responsabile	Faranda F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1981
AGGN - Nome	Piraccini O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goretti P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)