

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00012398

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

SGTT - Titolo La B.V. col Bambino, Sant'Antonio da Padova, San Luca, San Francesco ed Elisabetta d'Ungheria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Bagno di Romagna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

## DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zampanella Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10004424
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	210
<b>MISL - Larghezza</b>	155
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro è la Madonna seduta su nubi, entro ampio cerchio dorato. Porge il Bimbo a S. Antonio da Padova. Dietro, a sinistra, è S. Lucia in piedi. A destra, in primo piano, avvolta in manto regale, è S. Elisabetta genuflessa, a mani giunte. Poco dietro, in piedi, S. Francesco. In cielo, gloria di angeli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Bambin Gesu'; Sant'Antonio da Padova; San Luca; Santa Elisabetta d'Ungheria; San Francesco; gloria di angeli. Attributi: (Madonna) nubi; (Bambin Gesu') posizione semi eretta; (Sant'Antonio da Padova) posizione inginocchiata; tonsura; libro; giglio; (San Luca) posizione eretta; mano sinistra al cuore; barba; sguardo al cielo; (Santa Elisabetta d'Ungheria) posizione inginocchiata; manto regale; corona; mani giunte; (S. Francesco) posizione eretta; mano destra che indica la Vergine; (gloria di angeli) nubi; luce.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto venne acquistato dallo studio del pittore forlivese Zampanella nel 1870 da Angelo Balassini che pagò, come riferisce il Ciampelli (1930, pp. 109-110), scudi 50. A meno di un errato riferimento del Ciampelli, Luigi è nome nuovo, facente tuttavia parte della famiglia che già ebbe nell'800 operosi a Forlì, Claudio come incisore e Fortunato come scultore.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SPSAEBO 00036378

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1978

**CMPN - Nome** Piraccini O.

**FUR - Funzionario responsabile** Faranda F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 1981

**AGGN - Nome** Piraccini O.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Goretti P.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)