

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00012401

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Assunta e Santi

SGTT - Titolo La Madonna Assunta e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Bagno di Romagna

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1468
DTSF - A	1468
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Neri di Bicci
AUTA - Dati anagrafici	1419/ 1492
AUTH - Sigla per citazione	10004422

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	230

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1950/ 51
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie di Bologna
RSTN - Nome operatore	Raffaldini A.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto ha forma di trittico; al centro la Madonna Assunta seduta entro mandorla dorata cuspidata con angeli in atto di offrire la sacra cintola a San Tommaso inginocchiato in primo piano; dietro a lui, scorcio di sarcofago e paesaggio fluviale alberato; nel pannello a sinistra le figure in piedi di S. Benedetto in saio grigio, Giovanni B. in manto violaceo, San Pietro in veste gialla e grosse chiavi in mano; nel pannello a destra, le figure di S. Paolo in manto viola, Sant'Agnese con piccolo agnello su un piatto, S. Romualdo in veste bianca. Nella parte superiore dei due pannelli, angeli musicanti in vesti policrome.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Madonna Assunta; San Tommaso; San Benedetto; Giovanni Battista; San Pietro; San Paolo; Sant'Agnese; San Romualdo; angeli musicanti; angeli offerenti; Attributi: (Madonna Assunta) mandorla cuspidata; (San Tommaso) posizione

soggetto	inginocchiata; (San Benedetto) saio grigio; (Giovanni Battista) manto violaceo; (San Pietro) chiavi; (S. Paolo) manto viola; (Sant'Agnese) agnello; (S. Romualdo) veste bianca; (angeli musicanti) vesti policrome; (angeli offerenti) sacra cintola.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, orizzontalmente
ISRI - Trascrizione	HANC TABULAM PRIOR/ ALEXIUS PINGERE FECIT ANNO/ MCCCCLXVIII DIE XXXIM
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di opera indiscutibile di Neri di Bicci, documentata peraltro dal Libro di Ricordi, 1453-1475, di mano del maestro fiorentino. Purtroppo la tavola giunge a noi mutila in alcune parti, priva cioè della predella e delle cornici originali, ma non hanno ragione di esistere i dubbi del Grigioni (1960) circa la prevalente presenza di una maniera a volte scadente, tipica della bottega del Bicci con "qualche pezzo di vigorosa fattura...altri del tutto sciatti e grossolani". Il dipinto si lega alla figura di Alessio, monaco camaldolese nativo di Città di Castello, priore della chiesa di Bagno e successivamente maggiore dell'Eremo di Camaldoli. A Bagno di Romagna, nel luogo che poi sarà chiamato Romitorio, Alessio si ritirerà a meditazione a partire dal 1481. Alla sua figura si lega un interessante movimento di fede e di devozione e di apertura culturale; a lui si debbono alcune fra le maggiori iniziative per l'abbellimento della basilica, a partire dal 1465 circa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 000036381
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Console U- Grigioni C.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	p. 213
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grigioni C.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	pp. 215-218
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Piraccini O.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 99-112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciampelli P.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBN - V., pp., nn.	p. 79
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Piraccini O.
FUR - Funzionario responsabile	Faranda F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1981
AGGN - Nome	Piraccini O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goretto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	