

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00012415

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

SGTT - Titolo Madonna con Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Bagno di Romagna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XV    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | prima metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1400               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1449               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito tedesco     |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ inchiostro |
|--------------------------------|-------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 37.5  |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 34.5  |
| <b>MISV - Varie</b>     | Con la cornice, le misure diventano: cm 53 x 50 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | La Madonna è a mezzo busto di tre quarti rivolta a sinistra reggente il bimbo ignudo in piedi; è a capo scoperto con chiome che ricadono dietro le spalle: Ha veste scollata a strisce verticali ricamate a greche, foglioline e sbecchi e stolone con policromia a toni gialli, verdi, rossi; fondo nero con irraggiamento e striscia ondulata. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Madonna; Bambin Gesu'. Attributi: (Madonna) veste scollata; ricami; rigature; corona; (Bambin Gesu') posizione eretta; nudità; corona.   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra                         |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a incisione                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali              |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | entro l'aureola della Madonna |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | SANCTA MARIA ORA PRO NOBIS    |

Si tratta di una antica immagine localmente veneratissima con il titolo della Madonna del Sangue. Dal Ciampelli (seconda edizione, 1930) si apprende che originariamente la pittura era collocata in casa Deaiuti, poi Mainetti. E' opera di notevole interesse per fattura e lavorazione,

**NSC - Notizie storico-critiche**

genericamente riferibile ad ambito tedesco della prima metà del quattrocento ma che, almeno in ambito romagnolo, non trova riscontri se si eccettua il caso piu' antico della Madonna del Fuoco di Forlì. Sul retro della carta, numerose iscrizioni, alcune di poco posteriori alla data 1498 che vide la miracolosa emissione di sangue dalla mano sinistra della Madonna. L'ultima di queste scritte si riferisce all'esecuzione della cornice dorata commissionata da Antonio Fabbri nell'anno 1863.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBO 00036395

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ciampelli P.

**BIBD - Anno di edizione**

1930

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 116-119

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

**CMPN - Nome**

Piraccini O.

**FUR - Funzionario responsabile**

Faranda F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

1981

**AGGN - Nome**

Piraccini O.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Goretti P.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

