

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00012486

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Bagno di Romagna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XV**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1450**DTSF - A** 1499**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito toscano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi iconografica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pietra arenaria**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 500**MISL - Larghezza** 325**MISP - Profondità** 40**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

A prospetto con paraste scanellate rudentate. Zoccolatura non originale. I due capitelli hanno, seppur con variazioni, identico motivo dei due ricci a volute raccordati. Su quello destro è una piccola testina (forse ritraente l'Abate Alessio, committente l'opera). Trabeazione con cornici a rosette, perline e trafori. Sul fregio, resti di scritta; mancante la cornice superiore, mentre sui pennacchi dell'arcata sono esigui resti di decorazione ad affresco.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** dedicatoria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** nel fregio**ISRI - Trascrizione** (ALEXIUS) VIRG. DEVOTUS POSUI (T)**NSC - Notizie storico-critiche**

Lo splendido portale, di tipica struttura toscana quattrocentesca, fu fatto eseguire da quell'Alessio camaldolese al quale si debbono alcune

delle piu' preziose pitture dell'interno. Esso appare infisso direttamente sull'originario portale romanico di cui lateralmente si intravedono i resti con colonnine filiformi e capitelli di gusto oltralpino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00036466

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1978

CMPN - Nome

Piraccini O.

FUR - Funzionario responsabile

Faranda F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

1981

AGGN - Nome

Piraccini O.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Goretta P.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)