

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00059031

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800059031

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 10

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna; Apostoli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa della Madonna del Monte

LDCC - Complesso monumentale di villa Aldini

<b>appartenenza</b>	
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via dell'Osservanza, 35/2
<b>LDCS - Specifiche</b>	interno, muro perimetrale
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XII/ XIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1190
<b>DTSF - A</b>	1210
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega emiliana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	muratura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	vaste lacune, cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dell'originaria decorazione pittorica delle 15 nicchie che si aprono lungo i muri perimetrali del sacro edificio, si sono conservate sette figure di apostoli stanti, di altri due è rimasta solo parte del capo e di un terzo sopravvive un frammento della veste. E' di epoca successiva il Cristo benedicente affrescato nella prima nicchia a settentrione delle arcate cieche, mentre in quella al centro è appeso ad un chiodo il lacerto del volto della Madonna. I capitelli cubici posti a conclusione delle semicolonne che si alternano alle nicchie recano tracce di intonaco e tinteggiature, che proseguono sull'archivolto della nicchia e nell'intradosso dell'arco. Della schematica ornamentazione degli archi delle nicchie e dei sottarchi sono pervenuti sedici diversi motivi dipinti in rosso, giallo, marrone, verde e blu con tinteggiature bianche. Dipinto eseguito ad affresco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Apostoli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Masini fa preciso riferimento ai "nicchi" ricavati "dentro la rotondità del tempio", ove si vedevano dipinte le figure di Cristo, della Madonna e dei dodici apostoli prima che nel 1600 "in occasione di abbellire la chiesa", fossero chiusi e le pareti decorate dagli affreschi di Giovanni Battista Cremonini, lasciando in vista la sola nicchia con la "antica immagine della B.V. ritenuta miracolosa". Il Malvasia e l'Oretti riferirono quella superstita testimonianza al pittore Ursone, mentre lo Sgargi l'accostò agli affreschi con la Crocefissione e la salita di Cristo al Calvario, attualmente nel presbiterio della chiesa del Crocifisso in S. Stefano a Bologna. Negli anni '30 Zucchini ed il pittore Mazzanti operarono lo stacco degli affreschi del Cremonini e, rimossi i muri che occultavano le nicchie, riportarono alla luce la primitiva decorazione del sacro edificio. Menzionato dal Garrison, il ciclo della Madonna del Monte è "esempio di adattamento dell'elemento lineare di matrice bizantineggiante ad una forma forse più pregotica che tardo-romanica". Secondo Angiolini Martinelli, che lo assegna alla seconda metà del XII secolo, mentre potrebbe già risalire al XIII secolo per il Bertelli.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bologna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	P.zza Maggiore, 6 - 40121 Bologna (BO)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00180859
<b>FTAT - Note</b>	cinque nicchie con gli apostoli

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00180860
<b>FTAT - Note</b>	cinque nicchie con gli apostoli

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00180861
<b>FTAT - Note</b>	sei nicchie con gli apostoli

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Masini A.P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1666
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v.II, p.246

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Malvasia C.C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1678
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v.I, p.22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Malvasia C.C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1686
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.325
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sgargi L.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1814
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Calzecchi Onesti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	fasc. I, pp. 22-27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zucchini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garrison E.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nikolajevic J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 57-85
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Varignana F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 99
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Angiolini Martinelli P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 13-14, 22-23
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertelli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 150
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Santini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Amico R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	Orsi O.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)