

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA             |
| LIR - Livello ricerca           | C              |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                |
| NCTR - Codice regione           | 08             |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00021329       |
| ESC - Ente schedatore           | S08 (L. 84/90) |
| ECP - Ente competente           | S08            |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda    | OA             |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| SGTI - Identificazione | San Sebastiano |
|------------------------|----------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |            |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1755               |
| DTSF - A                     | 1765               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | arme               |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                                      |                 |
|--------------------------------------|-----------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento    | esecutore       |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia    |
| AUTN - Nome scelto                   | Calza Francesco |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| AUTA - Dati anagrafici                | notizie 1782  |
| AUTH - Sigla per citazione            | 00000138  |
| MT - DATI TECNICI                     |   |
| MTC - Materia e tecnica               | tela/ pittura a olio  |
| MIS - MISURE                          |   |
| MISA - Altezza                        | 190   |
| MISL - Larghezza                      | 120   |
| CO - CONSERVAZIONE                    |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE          |   |
| STCC - Stato di conservazione         | buono   |
| DA - DATI ANALITICI                   |   |
| DES - DESCRIZIONE                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto       | Il Santo, rivolto verso l'alto, arcua potentemente il corpo verso destra e flette la gamba sinistra in avanti. Un cherubino in alto ostenta la palma del martirio. Fondo piuttosto cupo su cui contrasta il livido pallore del corpo del santo. Il dipinto è senza cornice.   |
| DESI - Codifica Iconclass             | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto       | Personaggi: San Sebastiano.   |
| NSC - Notizie storico-critiche        | l'opera originariamente era collocata nel primo altare a sinistra da cui fu spostata per far posto, come ricorda il Bassani ( ) alla tavoletta della Madonna delle Febbri. Ripristinata in loco come annota il Bianconi ( ) poi il Muzzi ( ), fu sostituito da un dipinto del Guardassoni ( ). Attualmente si trova nell'argenteria. L'ante quem dell'opera è il 1766, in quanto è citata dalla guida di Bologna di quest'anno come opera dello "Spiritoso Giovane F.C.". E' collocabile pertanto nel decennio 1755-65 per affinità stilistica con un dipinto dello stesso autore nei depositi della Pinacoteca, firmato e datato 1756. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA            |   |
| CDGG - Indicazione generica           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |   |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                           | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo          | SPSAEBO 00053805  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                    |   |
| BIBX - Genere                         | bibliografia specifica  |
| BIBA - Autore                         | Malvasia C.C.   |
| BIBD - Anno di edizione               | 1766  |
| BIBN - V., pp., nn.                   | p.80  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                    |   |
| BIBX - Genere                         | bibliografia specifica  |
| BIBA - Autore                         | Bianconi G.   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1820   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000251                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p.25   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Memorie Chiesa                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1835   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Chiese Parrocchiali                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1844   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | V.I, n.93                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Roli R.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1977   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000117                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p.238  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1981   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pellicciari A.                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | D'Amico R.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1994   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Frisoni C.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1994   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Frisoni C.                                     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bertoli Barsotti A.M.                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |