

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00008957

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giuseppe con Gesù Bambino e Sant'Antonio da Padova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Forlimpopoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa della Madonna di Fuori

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche	secondo altare destro
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1785
DTSF - A	1785
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Marchetti Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1722/ 1801
AUTH - Sigla per citazione	10000031
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	145
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A sinistra, a mezz'aria è la figura di S. Giuseppe nell'atto di porgere il Bambino a S. Antoni, inginocchiato in primo piano, di scorcio. In terra è un libro aperto con il consueto stelo di gigli. Nella campitura superiore di cielo verdastro appaiono alcune teste di cherubini.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino; S. Giuseppe; S. Antonio. Attributi: (S. Antonio) gigli.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela, fortemente deteriorata, mostra i caratteri stilistici tipici di Giuseppe Marchetti, ne riferisce O. Piraccini (1974, p. 150 e pp. 165-166) che data il dipinto, con l'insieme delle altre pitture d'altare e alle pareti laterali della chiesa, negli anni 1785-1786.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione	

specifica

Comune di Forlimpopoli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE BO 28831

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Piraccini O.

BIBD - Anno di edizione 1974

BIBN - V., pp., nn. pp. 150, 165-166

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1975

CMPN - Nome Piraccini O.

FUR - Funzionario responsabile Grassi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST - Albonico C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST - Albonico C.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni BIB: Orlando Piraccini, Le pitture di Forlimpopoli, in "Studi Romagnoli", XXV, 1974, pp. 145-167.