

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00008963

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Lorenzo e San Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Forlimpopoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa della Madonna di Fuori

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche	primo altare sinistro
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1785
DTSF - A	1785
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Marchetti Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1722/ 1801
AUTH - Sigla per citazione	10000031
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	145
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano a sinistra è San Lorenzo in ampia veste rossa mentre San Sebastiano appare in piedi a destra con un braccio rialzato verso il cielo ove appaiono alcuni angeli in volo. Di più non si legge in questo dipinto, in stato di degrado estremo, per ampi strappi, rotture e cadute di colore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Lorenzo; S. Sebastiano. Attributi: (S. Lorenzo) veste diaconale. Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela è fortemente deteriorata. Evidenzia caratteri stilistici tipici di Giuseppe Marchetti, ne riferisce O. Piraccini (1974, p. 150 e pp. 165-166) che data il dipinto, con l'insieme delle altre pitture d'altare e alle pareti laterali della chiesa, negli anni 1785-1786.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Forlimpopoli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO 28837

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piraccini O.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 150, 165-166

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Piraccini O.
FUR - Funzionario responsabile	Grassi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST - Albonico C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST - Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	BIB: Orlando Piraccini, Le pitture di Forlimpopoli, in "Studi Romagnoli", XXV, 1974, pp. 145-167.
---------------------------	---