SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00008974
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

elemento d'insieme **OGTV** - Identificazione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione guarigione di un bimbo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Forlimpopoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

Chiesa della Madonna di Fuori **LDCN - Denominazione**

LDCU - Denominazione

DT-CRONOLOGIA DT-CRONOLOGIA GENERICA DT-G-Secolo sc. XVIII DTS-CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Benaminazione ambito forlivese ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica WT-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 340 MISL - Larghezza 200 FRM - Formato centinato CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES O Indicazioni sull'oggetto Madonna con il Bambino; a destra due donne in ginocchio con un vecchio; il bimbo è steso al centro. NR (recupero pregresso) Pigure: bimbo; donne; anziano. Fenomeni divini: guarigione; apparizione della Madonna con il Bambino; o destra due donne in ginocchio con un vecchio; il bimbo è steso al centro. NR (recupero pregresso) Figure: bimbo; donne; anziano. Fenomeni divini: guarigione; apparizione della Madonna con Bambino. Interno: chiesa. F' dipinto certamente interessante per i caratteri di documentazione referibile ad ambito forlivese di metà Settecento. TU-CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione specifica Comune di Fortimpopoli	spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)	
DT. CRONOLOGIA DTZ CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 340 MISL - Larghezza 200 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STATO DI CONSERVAZIONE STATO DI CO	•		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA DTG Secolo sc. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito forlivese ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica MIC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 340 MISL - Larghezza 200 FRM - Formato centinato OCONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto mediocre DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Pigure: bimbo; donne; anziano. Fenomeni divini: guarigione; apparizione della Madonna con Bambino. Interno: chiesa. E' dipinto certamente interessante per i caratteri di documentazione relativamente ai costumi e ai luoghi forlimpopolesi. Stilisticamente è riferibile ad ambito forlivese di metà Settecento. TU - CONDIZIONE GIURDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURDICA CDGG - Indicazione generica CDUS - Indicazione generica CDUS - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Ectlimpopoeli	_		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS- Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza 200 FRM - Formato CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES O - Indicazioni sull'oggetto DES - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Pigure: bimbo; donne; anaziano. Fenomeni divini: guarigione; apparizione della Madonna con I Bambino; a destra due donne in ginocchio con un vecchio; il bimbo è steso al centro. NR (recupero pregresso) Pigure: bimbo; donne; anaziano. Fenomeni divini: guarigione; apparizione della Madonna con Bambino. Interno: chiesa. E' dipinto certamente interessante per i caratteri di documentazione relativamente ai costumi e ai luoghi forlimpopolesi. Stilisticamente è riferibile ad armbito forlivese di metà Settecento. CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale Compune di Englimpopoli			
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 200 FRM - Formato Co-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto DES - Indicazioni sull'oggetto STATORIO DI CONSERVAZIONE STATORIO DI CONSERVA	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica W - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito forlivese ATBR - Riferimento all'intervento aright - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 200 FRM - Formato Centinato O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto Di forma centinata, narra la scena di un bimbo caduto nel vicino torrente Ausa ed essendo portato in chiesa riprende a vivere. In alto la Madonna con il Bambinio; a destra due donne in ginocchio con un vecchio; il bimbo è steso al centro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Ti - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale Commune di Englismonpolii	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATB - MISURE MISA - Altezza 340 MISL - Larghezza 200 FRM - Formato CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Di forma centinata, narra la scena di un bimbo caduto nel vicino torrente Ausa ed essendo portato in chiesa riprende a vivere. In alto la Madonna con il Bambino; a destra due donne in ginocchio con un vecchio; il bimbo è steso al centro. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TI - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione Commune di Eorlimpopolii paralisi stilistica ambito forlivese analisi stilistica ambito forlivese analisi stilistica ambito forlivese analisi stilistica ambito forlivese analisi stilistica mediocre analisi stilistica mediocre proprietà Ente pubblico territoriale Commune di Eorlimpopolii AT DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Di forma centinata, narra la scena di un bimbo caduto nel vicino torrente Ausa ed essendo portato in chiesa riprende a vivere. In alto la Madonna con il Bambino; a destra due donne in ginocchio con un vecchio; il bimbo è steso al centro. NR (recupero pregresso) Pigure: bimbo; donne; anziano. Fenomeni divini; guarigione; apparizione della Madonna con Bambino. Interno: chiesa. E' dipinto certamente interessante per i caratteri di documentazione relativamente ai costumi e ai luoghi forlimpopolesi. Stilisticamente è riferibile ad ambito forlivese di metà Settecento.	DTSI - Da	1700	
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito forlivese ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 340 MISL - Larghezza 200 FRM - Formato centinato O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE Di forma centinata, narra la scena di un bimbo caduto nel vicino torrente Ausa ed essendo portato in chiesa riprende a vivere. In alto la Madonna con il Bambino; a destra due donne in ginocchio con un vecchio; il bimbo è steso al centro. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) PESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale Commune di Englimpopolei Commune di Englimpopolei Commune di Englimpopolei ATBA - ATBR - Mistrica descurione escenzione analisi stilistica tela/ pittura a olio malisi stitistea 10	DTSF - A	1799	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 200 FRM - Formato CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Di forma centinata, narra la scena di un bimbo caduto nel vicino torrente Ausa ed essendo portato in chiesa riprende a vivere. In alto la Madonna con il Bambino; a destra due donne in ginocchio con un vecchio; il bimbo è steso al centro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Figure: bimbo; donne; anziano. Fenomeni divini; guarigione; apparizione della Madonna con Bambino. Interno: chiesa. E' dipinto certamente interessante per i caratteri di documentazione relativamente ai costumi e ai luoghi forlimpopolesi. Stilisticamente è riferibile ad ambito forlivese di metà Settecento. CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione COMUNE di Ecclimpopoli ATBT. ATBT. ATBT. ATBT. ATBT. ATBT. ATBT.	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 200 FRM - Formato Centinato O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Pigure: bimbo; donne; anziano, Fenomeni divini: guarigione; apparizione della Madonna con Bambino. Interno: chiesa. E' dipinto certamente interessante per i caratteri di documentazione relativamente ai costumi e ai luoghi forlimpopolesi. Stilisticamente è riferibile ad ambito forlivese di metà Settecento. CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione COMUNE di Erdimpopoli	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 200 FRM - Formato centinato O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione MA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Prigure: bimbo; donne; anziano. Fenomeni divini: guarigione; apparizione della Madonna con Bambino. Interno: chiesa. Prigure: bimbo; donne; anziano. Fenomeni divini: guarigione; apparizione della Madonna con Bambino. Interno: chiesa. Prigure: bimbo; donne; anziano. Fenomeni divini: guarigione; apparizione della Madonna con Bambino. Interno: chiesa. Prigure: bimbo; donne; anziano. Fenomeni divini: guarigione; apparizione della Madonna con Bambino. Interno: chiesa. Prigure: bimbo; donne; anziano. Fenomeni divini: guarigione; apparizione della Madonna con Bambino. Interno: chiesa. Prigure: bimbo; donne; anziano. Fenomeni divini: guarigione; apparizione della Madonna con Bambino. Interno: chiesa. Prigure: bimbo; donne; anziano. Fenomeni divini: guarigione; apparizione della Madonna con Bambino. Interno: chiesa. Prigure: bimbo; donne; anziano. Fenomeni divini: guarigione; apparizione della Madonna con Bambino. Interno: chiesa. Prigure: bimbo; donne; anziano. Fenomeni divini: guarigione; apparizione della Madonna	ATB - AMBITO CULTURALE		
all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza AISL - Larghezza 200 FRM - Formato centinato O - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) PESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Proprietà Ente pubblico territoriale generica Comune di Ferdimpopoli analisi stilistica analisi stilistica tela/ pittura a olio malisi stilistica tela/ pittura a olio tela/ pittura a olio tela/ pittura a olio malisi stilistica tela/ pittura a olio tela/ pittura a olio malisi stilistica tela/ pittura a olio malisi tela/ pittura a olio malisi stilistica tela/ pittura a olio malisia sul'a malisa sul'a malisa sul'a malisa sul'a malisa sul'a malisa sul'a mal	ATBD - Denominazione	ambito forlivese	
dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 340 MISL - Larghezza 200 FRM - Formato centinato O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale Commune di Fortimpopoli Commune di Fortimpopoli Tu - Commune di Fortimpopoli To - Commune di Fortimpopo		esecuzione	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 340 MISL - Larghezza 200 FRM - Formato centinato O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche E' dipinto certamente interessante per i caratteri di documentazione relativamente ai costumi e ai luoghi forlimpopolesi. Stilisticamente è riferibile ad ambito forlivese di metà Settecento. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione COMUNE di Ectlimpopoli Comune di Ectlimpopoli Comune di Ectlimpopoli		analisi stilistica	
MIS - Altezza 340 MISL - Larghezza 200 FRM - Formato centinato CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Di forma centinata, narra la scena di un bimbo caduto nel vicino torrente Ausa ed essendo portato in chiesa riprende a vivere. In alto la Madonna con il Bambino; a destra due donne in ginocchio con un vecchio; il bimbo è steso al centro. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: bimbo; donne; anziano. Fenomeni divini: guarigione; apparizione della Madonna con Bambino. Interno: chiesa. E' dipinto certamente interessante per i caratteri di documentazione relativamente ai costumi e ai luoghi forlimpopolesi. Stilisticamente è riferibile ad ambito forlivese di metà Settecento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale COMUNE di Evelimpopoli	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 340 MISL - Larghezza 200 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto soggetto NR (recupero pregresso) Figure: bimbo; donne; anziano. Fenomeni divini: guarigione; apparizione della Madonna con Bambino. Interno: chiesa. E' dipinto certamente interessante per i caratteri di documentazione relativamente ai costumi e ai luoghi forlimpopolesi. Stilisticamente è riferibile ad ambito forlivese di metà Settecento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Comune di Forlimpopolii	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MISL - Larghezza FRM - Formato centinato CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione MA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Figure: bimbo; donne; anziano. Fenomeni divini: guarigione; apparizione della Madonna con Bambino. Interno: chiesa. E' dipinto certamente interessante per i caratteri di documentazione relativamente ai costumi e ai luoghi forlimpopolesi. Stilisticamente è riferibile ad ambito forlivese di metà Settecento. U-CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione COMUNE di Forlimpopoli Comune di Forlimpopoli	MIS - MISURE		
FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Figure: bimbo; donne; anziano. Fenomeni divini: guarigione; apparizione della Madonna con Bambino. Interno: chiesa. E' dipinto certamente interessante per i caratteri di documentazione relativamente ai costumi e ai luoghi forlimpopolesi. Stilisticamente è riferibile ad ambito forlivese di metà Settecento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione COMUNE di Eorlimpopoli Comune di Forlimpopoli	MISA - Altezza	340	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Figure: bimbo; donne; anziano. Fenomeni divini: guarigione; apparizione della Madonna con Bambino. Interno: chiesa. E' dipinto certamente interessante per i caratteri di documentazione relativamente ai costumi e ai luoghi forlimpopolesi. Stilisticamente è riferibile ad ambito forlivese di metà Settecento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione GOMUNE di Erdimpopoli mediocre mediocre Di forma centinata, narra la scena di un bimbo caduto nel vicino torrente Ausa ed essendo portato in chiesa riprende a vivere. In alto la Madonna con il Bambino; a destra due donne in ginocchio con un vecchio; il bimbo è steso al centro. NR (recupero pregresso) Figure: bimbo; donne; anziano. Fenomeni divini: guarigione; apparizione della Madonna con Bambino. Interno: chiesa. E' dipinto certamente interessante per i caratteri di documentazione relativamente ai costumi e ai luoghi forlimpopolesi. Stilisticamente è riferibile ad ambito forlivese di metà Settecento. CDGG - Indicazione generica COMUNE di Erdimpopoli	MISL - Larghezza	200	
STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Di forma centinata, narra la scena di un bimbo caduto nel vicino torrente Ausa ed essendo portato in chiesa riprende a vivere. In alto la Madonna con il Bambino; a destra due donne in ginocchio con un vecchio; il bimbo è steso al centro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Figure: bimbo; donne; anziano. Fenomeni divini: guarigione; apparizione della Madonna con Bambino. Interno: chiesa. E' dipinto certamente interessante per i caratteri di documentazione relativamente ai costumi e ai luoghi forlimpopolesi. Stilisticamente è riferibile ad ambito forlivese di metà Settecento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Grappine di Forlimpopoli Comune di Forlimpopoli	FRM - Formato	centinato	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Di forma centinata, narra la scena di un bimbo caduto nel vicino torrente Ausa ed essendo portato in chiesa riprende a vivere. In alto la Madonna con il Bambino; a destra due donne in ginocchio con un vecchio; il bimbo è steso al centro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Figure: bimbo; donne; anziano. Fenomeni divini: guarigione; apparizione della Madonna con Bambino. Interno: chiesa. E' dipinto certamente interessante per i caratteri di documentazione relativamente ai costumi e ai luoghi forlimpopolesi. Stilisticamente è riferibile ad ambito forlivese di metà Settecento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica COGS - Indicazione Gomune di Forlimpopoli	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Di forma centinata, narra la scena di un bimbo caduto nel vicino torrente Ausa ed essendo portato in chiesa riprende a vivere. In alto la Madonna con il Bambino; a destra due donne in ginocchio con un vecchio; il bimbo è steso al centro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Figure: bimbo; donne; anziano. Fenomeni divini: guarigione; apparizione della Madonna con Bambino. Interno: chiesa. E' dipinto certamente interessante per i caratteri di documentazione relativamente ai costumi e ai luoghi forlimpopolesi. Stilisticamente è riferibile ad ambito forlivese di metà Settecento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica COMUNE di Forlimpopoli Comune di Forlimpopoli	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DES - DESCRIZIONE Di forma centinata, narra la scena di un bimbo caduto nel vicino torrente Ausa ed essendo portato in chiesa riprende a vivere. In alto la Madonna con il Bambino; a destra due donne in ginocchio con un vecchio; il bimbo è steso al centro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Figure: bimbo; donne; anziano. Fenomeni divini: guarigione; apparizione della Madonna con Bambino. Interno: chiesa. E' dipinto certamente interessante per i caratteri di documentazione relativamente ai costumi e ai luoghi forlimpopolesi. Stilisticamente è riferibile ad ambito forlivese di metà Settecento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica COGS - Indicazione Genune di Forlimpopoli		mediocre	
Di forma centinata, narra la scena di un bimbo caduto nel vicino torrente Ausa ed essendo portato in chiesa riprende a vivere. In alto la Madonna con il Bambino; a destra due donne in ginocchio con un vecchio; il bimbo è steso al centro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Figure: bimbo; donne; anziano. Fenomeni divini: guarigione; apparizione della Madonna con Bambino. Interno: chiesa. E' dipinto certamente interessante per i caratteri di documentazione relativamente ai costumi e ai luoghi forlimpopolesi. Stilisticamente è riferibile ad ambito forlivese di metà Settecento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica COMUNE GIURIDICA COMUNE di Forlimpopoli	DA - DATI ANALITICI		
torrente Ausa ed essendo portato in chiesa riprende a vivere. In alto la Madonna con il Bambino; a destra due donne in ginocchio con un vecchio; il bimbo è steso al centro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione CDGS - Indicazione COmune di Forlimpopoli	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: bimbo; donne; anziano. Fenomeni divini: guarigione; apparizione della Madonna con Bambino. Interno: chiesa. E' dipinto certamente interessante per i caratteri di documentazione relativamente ai costumi e ai luoghi forlimpopolesi. Stilisticamente è riferibile ad ambito forlivese di metà Settecento. FU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica COMUNE di Forlimpopoli Comune di Forlimpopoli	1	torrente Ausa ed essendo portato in chiesa riprende a vivere. In alto la Madonna con il Bambino; a destra due donne in ginocchio con un	
soggetto apparizione della Madonna con Bambino. Interno: chiesa. E' dipinto certamente interessante per i caratteri di documentazione relativamente ai costumi e ai luoghi forlimpopolesi. Stilisticamente è riferibile ad ambito forlivese di metà Settecento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione COmune di Forlimpopoli	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche relativamente ai costumi e ai luoghi forlimpopolesi. Stilisticamente è riferibile ad ambito forlivese di metà Settecento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione COmune di Forlimpopoli			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione Comune di Forlimpopoli	NSC - Notizie storico-critiche	relativamente ai costumi e ai luoghi forlimpopolesi. Stilisticamente è	
CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione Comune di Forlimpopoli	U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
generica proprieta Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione Comune di Forlimpopoli	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
('omune di Horlimpopoli		proprietà Ente pubblico territoriale	
		Comune di Forlimpopoli	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO 28848	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1958	
CMPN - Nome	Corbara A.	
FUR - Funzionario responsabile	Gnudi C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST - Albonico C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	1975	
AGGN - Nome	Piraccini O.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST - Albonico C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	