SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00054923
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Angeli musicanti/ angeli reggicornice/ leoni rampanti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE GE PVCS - Stato	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Faenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1614
DTSF - A	1614
DTM - Motivazione cronologia	data
U - DEFINIZIONE CULTURAL	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Algardi Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1595/ 1654
AUTH - Sigla per citazione	0000053
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di	
conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1927
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il rilievo in stucco dorato struttura la parete a forma di grande edicola il cui corpo è costituito da una pala di grandi dimensioni con cornice. La parte alta presenta un frontone spezzato da ua finta finestra ad affresco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	
	documentaria

appartenenza		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	parete in basso	
ISRI - Trascrizione	1614	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	parete in basso	
ISRI - Trascrizione	1927	
NSC - Notizie storico-critiche	La data 1614 si riferisce alla decorazione della cappella su idea del vescovo di Faenza Erminio Valenti. La data 1927 si riferisce al restauro eseguito a spese di mons. Giovan Battista Tasselli.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione	proprietà Ente religioso cattolico	
generica		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO 180098	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo BIB - BIBLIOGRAFIA	fotografia b/n	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Rivalta C.	
BIBD - Anno di edizione	1933	
BIBN - V., pp., nn.	p. 31	
AD - ACCESSO AI DATI	p. 51	
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1998	
CMPN - Nome	Silvestrini J.	
	Shivesum 3.	

FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricci S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	