## **SCHEDA**

CD - CODICI		
	OA	
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00217193	
ESC - Ente schedatore	S08 (L. 84/90)	
ECP - Ente competente	S08	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	1	
RVER - Codice bene radice	0800217193	
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda storica	
RSET - Tipo scheda	OA	
RSEC - Codice bene	ASC 28	
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda contenitore	
RSET - Tipo scheda	A	
RSEC - Codice bene	0800162762	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTV Handiff or inve	dipinto	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	pareti	
SGT - SOGGETTO SCTL Identificacione	elementi decorativi architettonici	
SGTI - Identificazione		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	FE	
PVCC - Comune	Ferrara	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	conventuale	
LDCN - Denominazione	Chiesa del Corpus Domini	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento del Corpus Domini	

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Campofranco, 1		
LDCS - Specifiche	contrafacciata, pareti, navata		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1770		
DTSF - A	1773		
DTSL - Validità	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTN - Nome scelto	Goti Maurelio		
AUTA - Dati anagrafici	ante 1770/ 1780 ca.		
AUTH - Sigla per citazione	00000092		
MT - DATI TECNICI	MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco		
MIS - MISURE			
MISR - Mancanza	MNR		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	stacchi della cromia		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1984		
RSTE - Ente responsabile	SBAS BO		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione pittorica delle pareti comprende finte paraste con medaglioni contenenti croci greche, mostre di finestre dipinte, mentre sotto il dipinto raffigurante "l'Annunciazione" s'intravede una prospettiva di pilastri.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
	La decorazione pittorica ad affresco spetta forse al Maurelio Gotti, pittore di prospettive architettoniche e ornamentali, attivo a Ferrara		

NSC - Notizie storico-critiche	nella seconda metà del sec. XVIII, discepolo di Giuseppe Facchinetti con cui lavorò nella decorazione ad affresco di molte chiese ferraresi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAEBO 00142185
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAEBO 00142186
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Trevisan M. L.
FUR - Funzionario responsabile	Agostini G.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gardella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1974 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Rizzi A. /SK [1]/RSE[2]/RSED[1]: 1987 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Garegnani M.