

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00217239
ESC - Ente schedatore	S08 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S08

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica  
RSET - Tipo scheda OA  
RSEC - Codice bene ASC 79

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore  
RSET - Tipo scheda A  
RSEC - Codice bene 0800162762

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore  
OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Emilia Romagna  
PVCP - Provincia FE  
PVCC - Comune Ferrara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa  
LDCQ - Qualificazione conventuale  
LDCN - Denominazione Chiesa del Corpus Domini  
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento del Corpus Domini  
LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Campofranco, 1  
LDCS - Specifiche coro, parete d'ingresso

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1699
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ferrarese
-----------------------------	------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ scultura/ pittura/ doratura/ marmorizzazione
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	800
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	400
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	100
--------------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	larghezza mantovana 200
---------------------	-------------------------

<b>MIST - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'altare presenta una pedana a tre gradini in cotto, mensa a superfici curvilinee con volute e cherubino agli spigoli e croce di avellana con cherubini sul paliotto, due scaffè per candelieri, alzata con due semicolonne scanalate e timpano spezzato con testa d'angelo al centro; nel fastigio un busto raffigurante il Padre Eterno benedicente in legno policromo, attorniato da cherubini e adorato da due angeli laterali, sculture a tutto tondo dipinte di bianco. Fra i gradini e l'ancona si trova la grata in ferro della clausura mentre nella zona superiore una mantovana con bandinelle in seta.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'ancona con la pala dello Scarsellino venne probabilmente qui trasferita dopo l'incendio del 1669; ad essa venne aggiunta una mensa seicentesca.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione</b>	
---------------------------	--

specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** PSAEBO 00142275

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** PSAEBO 00142276

**FTAT - Note** particolare: grata

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** PSAEBO 00142168

**FTAT - Note** particolare: mantovana

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1994

**CMPN - Nome** Trevisan M. L.

**FUR - Funzionario responsabile** Agostini G.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Gardella E.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

**OSS - Osservazioni** /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1974 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Rizzi A. /SK [1]/RSE[2]/RSED[1]: 1987 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Garegnani M.