

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00292547 |
| ESC - Ente schedatore | S08 (L. 145/92) |
| ECP - Ente competente | S08 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | incisione |
| OGTV - Identificazione | ciclo |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|----|
| QNTN - Numero | 14 |
|---------------|----|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------|
| SGTI - Identificazione | stazioni della Via Crucis |
|------------------------|---------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Galliera |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1780 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1793 |
| DTSL - Validità | ante |

| | |
|------------------------------|----------|
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
|------------------------------|----------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Bombelli Pietro Leone |

| | |
|---|----------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1737/ 1809 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000893 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Cecchini Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1750 ca./ 1811 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000909 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Camuccini Pietro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1761/ 1883 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000900 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Campanella Angelo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1746/ 1811 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000899 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Pozzi Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1779-1790/ 1844-1874 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000994 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Capellan Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | ante 1740/ 1793 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000902 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |

| | |
|---|--|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Perini Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie sec. XVIII |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000991 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Benedetti Ignazio |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie seconda metà sec. XVIII |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000888 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 43.5 |
| MISL - Larghezza | 31.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Fogli restaurati con foglie di granoturco. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; San Giovanni Battista. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | STAZIONE. I/ GESÙ CONDANNATO A MORTE/ PIETRO BOMBELLI SCOLPI' PRESSO AGAPITO FRANZETTI NEL CORSO DELLE CONVERTITE IN ROMA CON LICENZA DE SUPERIORI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | STAZIONE. II/ GESÙ RICEVE LA CROCE/ PIETRO CAMUCINI DELIN. IN ROMA CON LICENZA DE SUPERIORI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | STAZIONE. III/ GESÙ CADE SOTTO LA CROCE LA PRIMA VOLTA/ FRANCESCO CECCHINI INCISE IN ROMA CON LICENZA DE SUPERIORI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | STAZIONE. IV/ GESÙ INCONTRA LA SUA SS.MA MADRE/ ANT. CAPELAN SCOLP. IN ROMA CON LICENZA DE SUPERIORI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | STAZIONE. V/ GESÙ AIUTATO DAL CIRENEO/ GIUSEPPE PERINI INCISE IN ROMA CON LICENZA DE SUPERIORI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | STAZIONE. VI/ GESÙ ASCIUGATO DALLA VERONICA/ ANGELO CAMPANELLI INCISE IN ROMA CON LICENZA DE SUPERIORI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | STAZIONE. VII/ GESÙ CADE SOTTO LA CROCE LA SECONDA |

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | VOLTA/ FRANCESCO POZZI INCISE IN ROMA CON LICENZA DE SUPERIORI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | STAZIONE. VIII/ GESÙ CONSOLA LE DONNE DI GERUSALEMME/ ANT. CAPELLAN INC. IN ROMA CON LICENZA DE SUPERIORI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | STAZIONE. IX/ GESÙ CADE SOTTO LA CROCE LA TERZA VOLTA/ FRANCESCO POZZO INC. IN ROMA CON LICENZA DE SUPERIORI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | STAZIONE. X/ GESÙ SPOGLIATO ED ABBEVERATO DI FIELE/ ANTONIO CAPELLAN INCISE IN ROMA CON LICENZA DE SUPERIORI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | STAZIONE. XI/ GESÙ INCHIODATO IN CROCE/ IGNAZIO BENEDETTI INC. IN ROMA CON LICENZA DE SUPERIORI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | STAZIONE. XII/ GESÙ MUORE IN CROCE/ GUIDO RENI P.P. BOMBELLI INC. IN ROMA CON LICENZA DE SUPERIORI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| | |

| | |
|--|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | STAZIONE. XIII/ GESÙ DEPOSTO DALLA CROCE/ FRANCESCO POZZI INC. IN ROMA CON LICENZA DE SUPERIORI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | STAZIONE. XIV/ GESÙ POSTO NEL SEPOLCRO/ PIETRO LEONE BOMBELLI ROMANO INCISE L'ANNO DEL Signore DAL MEDEMO SI TROVA TUTTA L'OPERA IN ROMA CON LICENZA DE SUPERIORI |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO 00162437 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|---------------------------|--|

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1996 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|-----------|
| CMPN - Nome | Ariuli R. |
|--------------------|-----------|

| | |
|---------------------------------------|------------|
| FUR - Funzionario responsabile | D'Amico R. |
|---------------------------------------|------------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|--------------------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bertoli Barsotti A.M. |
|--------------------|--------------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|