

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                          |
|--|--------------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                       |
| LIR - Livello ricerca                                  | P                        |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                          |
| NCTR - Codice regione                                  | 08                       |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00052594                 |
| ESC - Ente schedatore                                  | S08                      |
| ECP - Ente competente                                  | S08                      |
| RV - RELAZIONI   |                          |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE                                |                          |
| RSER - Tipo relazione                                  | scheda storica           |
| RSET - Tipo scheda                                     | OA                       |
| RSEC - Codice bene                                     | NR (recupero pregresso)  |
| ROZ - Altre relazioni                                  | 0800052594               |
| OG - OGGETTO   |                          |
| OGT - OGGETTO  |                          |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                  |
| SGT - SOGGETTO   |                          |
| SGTI - Identificazione                                 | Morte di San Giuseppe    |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                          |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                          |
| PVCS - Stato   | Italia                   |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna           |
| PVCP - Provincia                                       | BO                       |
| PVCC - Comune  | Bologna                  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                          |
| LDCT - Tipologia                                       | chiesa                   |
| LDCQ - Qualificazione                                  | conventuale              |
| LDCN - Denominazione                                   | Chiesa del Corpus Domini |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | via Tagliapietre         |
| LDCS - Specifiche                                      | prima cappella sinistra  |
| DT - CRONOLOGIA  |                          |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                          |
| DTZG - Secolo  | sec. XVII                |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                          |
| DTSI - Da  | 1688                     |
| DTSF - A   | 1692                     |
| DTM - Motivazione cronologia                           | bibliografia             |

|  |  |
|--|--|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | documentazione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                          |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>     | esecutore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Franceschini Marcantonio   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1648/ 1729   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00000255   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 280  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 225  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | San Giuseppe sdraiato obliquamente è sostenuto alle spalle da un angelo e ha al proprio fianco destro il Cristo; a sinistra la Madonna gli sorregge la mano.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Bacchi della Lega (1911) riferisce come del quadro il Franceschini avesse fatto un bozzetto a olio e l'avesse dato all'ultima marchesa Davia che lo aveva tenuto nel proprio oratorio. Inoltre egli conosceva una copia di buona qualità, uscita dalla bottega del pittore, che si trovava nella Chiesa di Santa Maria del Buon Pastore. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAEBO 177495   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | libro di memorie   |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | Suor Orsola Bordocchi  |

|  |  |
|--|--|
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Varie memorie del Monastero del Corpus Domini                          |
| <b>FNTD - Data</b>                         | sec. XVIII   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Archivio del Monastero del Corpus Domini                               |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | ms. F. 188   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Bacchi della Lega A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1911   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 23-25  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Foratti A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1912   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 111   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili                         |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1997   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Sarchi A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Stanzani A.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/Orsi O.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1973 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Terziari T. o. f.m. |