

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00052654

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800052654

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione Chiesa del Corpus Domini

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Tagliapietre

LDCS - Specifiche sagrestia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1765

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rossi Francesco Maria
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1765
AUTH - Sigla per citazione	10002307
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tesi Mauro
AUTA - Dati anagrafici	1730/ 1766
AUTH - Sigla per citazione	00001221
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Minozzi Flaminio Innocenzo
AUTA - Dati anagrafici	1735/ 1817
AUTH - Sigla per citazione	00000859
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	la doratura è stata rifatta nel corso del restauro del 1966.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1966
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della parete d'ingresso, la porta è incorniciata da una ricca mostra con due paraste scanalate ai lati, terminanti in semicapitelli corinzi; due mensole reggono una trabeazione che termina con un frontone interrotto. Al di sopra, un secondo frontone con timpano a conchiglia che inquadra un ovale con il simbolo eucaristico. In alto, sopra il secondo frontone, entro cornice a volute, è collocato un orologio. Sulla parete sinistra, tre finte finestre incorniciate da colonne scanalate. La parete destra ha la stessa struttura della parete sinistra ma con solo due finestre. Sulla parete di fondo, abside incorniciata da paraste scanalate, dorate e semicupola.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sopra l'ingresso
ISRI - Trascrizione	AEDIFICATA 1765/ RENOVATA 1966
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione della sagrestia fu compiuta nei primi anni settanta del Settecento e conclusa nel 1765. Come scrive Prisco Bagni (1992, p. 566) "Sulla porta della sacrestia c'è un cartiglio sul quale è segnata la data di costruzione: 1765; ai lavori avevano partecipato Francesco Rossi come ebanista, Francesco Stagni come stuccatore su disegni di Mauro Tesi, e Flaminio Minozzi per l'architettura. I lavori finirono nel settembre 1765, ma l'inaugurazione si tenne il 9 marzo 1766".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 157751
FTAT - Note	totale dalla porta d'ingresso
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 157752
FTAT - Note	totale dall'altare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 177573
FTAT - Note	mostra di porta
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 177574
FTAT - Note	mostra di finestra

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	tesi di laurea
FNTA - Autore	Vescovini G.
FNTT - Denominazione	L'arredo ligneo delle sagrestie bolognesi
FNTD - Data	1979
FNTF - Foglio/Carta	pp. 65-73
FNTN - Nome archivio	Università di Bologna, DAMS Arte, rel. A. Emiliani
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci C./ Zucchini G.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000263
BIBN - V., pp., nn.	p. 215

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bagni P.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000222
BIBN - V., pp., nn.	p. 566

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Sarchi A.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Orsi O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)