

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00052664
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione	Chiesa del Corpus Domini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Tagliapietre
LDCS - Specifiche	sagrestia

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1765
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1765
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
------------------------------	----------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**      esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**      bibliografia

**AUTN - Nome scelto**      Scandellari Filippo

**AUTA - Dati anagrafici**      1717/ 1801

**AUTH - Sigla per citazione**      00000525

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**      manifattura bolognese

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**      analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**      muratura

**MTC - Materia e tecnica**      stucco/ modellatura/ doratura

**MTC - Materia e tecnica**      legno/ intaglio/ doratura

**MTC - Materia e tecnica**      legno di noce

**MIS - MISURE**

**MISV - Varie**      altezza angioletti 80 ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**      buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**      L'altare è costituito da una mensa d'altare, decorata in stucco parzialmente dorato, da un gradino in legno dorato e da una cornice a muro del dipinto con semitimpani che partono dal cornicione. Sui semitimpani sono seduti due angioletti reggi festone a tutto tondo in stucco. La predella, originale, è in legno di noce sagomato.

**DESI - Codifica Iconclass**      NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**      NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**      L'altare è stato realizzato contestualmente ai lavori di rinnovamento della sagrestia, terminati nel 1765. I due angioletti a tutto tondo sono opera di Filippo Scandellari.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**      proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**      Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**      documentazione allegata

**FTAP - Tipo**      fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 157753
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bagni P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000222
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 566
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Riccomini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 124
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Sarchi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Stanzani A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Orsi O.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)