

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00052671

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Maria Maddalena penitente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione Chiesa del Corpus Domini

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Tagliapietre

LDCS - Specifiche casa canonica

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRVL - Località Bologna

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione Chiesa del Buon Pastore

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

|                                              |                                                                                                    |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>             | metà                                                                                               |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |                                                                                                    |
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1640                                                                                               |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1660                                                                                               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica                                                                                 |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |                                                                                                    |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |                                                                                                    |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito bolognese                                                                                   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica                                                                                 |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |                                                                                                    |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio                                                                               |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |                                                                                                    |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 67                                                                                                 |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 57                                                                                                 |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |                                                                                                    |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |                                                                                                    |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto                                                                                           |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | polvere e sporco sulla superficie pittorica; slabbrature.                                          |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |                                                                                                    |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |                                                                                                    |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | La Maddalena penitente, di profilo e a mezzobusto, si china sul teschio e sul crocifisso.          |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)                                                                            |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)                                                                            |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Proviene dalla distrutta chiesa del Buon Pastore in via Lame. In deposito presso il Corpus Domini. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                                                                                                    |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                                                                                    |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico non territoriale                                                           |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Istituto del Buon Pastore                                                                          |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                                                                                    |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                                                                                    |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                                                                            |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                                                                     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAEBO 177586                                                                                     |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |                                                                                                    |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |                                                                                                    |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1                                                                                                  |
|                                              |                                                                                                    |

|                                        |                                                |
|----------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ADSM - Motivazione</b>              | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>               |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>              |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                     | 1997                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Sarchi A.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Stanzani A.                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/Orsi O.                                |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)                        |