

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00293435 |
| ESC - Ente schedatore | S08 (L. 145/92) |
| ECP - Ente competente | S08 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino
SGTT - Titolo Madonna dell'Aula Regia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Emilia Romagna
PVCP - Provincia FE
PVCC - Comune Comacchio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1460
DTSV - Validità post
DTSF - A 1480
DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito ferrarese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia
AAT - Altre attribuzioni Mazzoni Guido
AAT - Altre attribuzioni Domenico di Paris detto Domenico dal Cavallo

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica terracotta/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 160

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto scultura

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

sull'onda delle predicazioni di padre Girolamo da Forlì, devoto mariano, nel dicembre 1619, come riporta la storiografia comacchiese, venne solennemente incoronata l'immagine della Madonna dell'Aula Regia: è il primo riferimento storiografico alla statua, anche se è ipotizzabile che questa si trovasse nel santuario dalla sua fondazione. Due sono gli artisti ai quali l'opera è stata alternativamente attribuita e attorno al nome dei quali si è esercitata la vicenda critica: Domenico Di Paris e Guido Mazzoni. Per entrambi è fondamentale il riferimento alla cultura estense, in particolare all'opera pittorica coeva di Francesco del Cossa, a sua volta potentemente ispirato a modelli pierfrancescani, di cui ritroviamo traccia nel modulo geometrico del viso della Madonna e nell'asciutta alterità della postura del corpo. Questi tratti stilistici ci aiutano nell'immaginare una datazione oscillante tra il 1460 e il 1480 circa, considerando la data 1483 che secondo alcuni compare nel retro del piedistallo (la verifica non è stata possibile vista l'inamovibilità della statua che, anzi, raramente è dato di vedere senza le vesti di stoffa che la ricoprono) come una scritta apocrifa. A tal scopo vale la pena ricordare che per alcuni la scritta è da leggersi come 1583 e pertanto riferibile ad un primo restauro. Come è stato osservato da alcuni studiosi, nell'opera non è possibile trovare elementi stilistici che convincano pienamente nell'attribuzione a Di Paris oppure a Mazzoni: manca tanto il "donatellismo" d'impronta padovana del primo, quanto il realismo del secondo. Per questo le proposte attribuzionistiche più recenti, facendo tesoro delle indicazioni dubitative già espresse dalla critica più datata (Cinti, 1946; Corbara, 1970) ascrivono l'opera ad autore di "ambito ferrarese", intendendo con questa dicitura un nodo culturale complesso in cui interagiscono influenze provenienti da più parti, con un'attenzione particolare al Mazzoni della Madonna della Pieve di Guastalla, con la quale la statua comacchiese condivide un notevole senso della fisicità e una potente presa di spazio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|--|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE BO 00161352 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Aula Regia |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000762 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 131-133 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Clerici Bagozzi N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000779 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II pp. 270-277 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ferro G. F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1701 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000797 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 348-349 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cavalieri G. A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1782 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000775 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 91 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cinti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1946 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000778 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 91 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Orsi O. |
| FUR - Funzionario responsabile | Agostini G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)