

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00293509
ESC - Ente schedatore	S08 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi a grottesche

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Comacchio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX  
DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850  
DTSF - A 1899  
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore cerchia  
AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  
AUTN - Nome scelto Domenichini Gaetano  
AUTA - Dati anagrafici 1794 ca./ 1864  
AUTH - Sigla per citazione 00000213

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento

<b>all'autore</b>	cerchia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Domenichini Girolamo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1813/ 1891-1899
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000214

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	muratura/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	600
<b>MISN - Lunghezza</b>	500
<b>MIST - Validità</b>	ca.

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	la decorazione appare perfettamente in linea con le pitture murali ottocentesche che ornano le sale di alcuni palazzi di Ferrara, compreso il palazzo Arcivescovile, dove la decorazione fu voluta per celebrare adeguatamente la visita pastorale di Pio IX. Nei cinque giorni di permanenza nella legazione, il pontefice si recò anche a Comacchio: è probabile che anche in questo caso l'ornamento del palazzo vescovile sia stato promosso per onorare l'illustre ospite. Le figure delle danzatrici, frammiste alla decorazione "a candelabra" sembrano ispirate all'operato di Gaetano e Girolamo Domenichini, fautori di un recupero di temi decorativi classici, risolti con tocchi di estrema leggerezza.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE BO 00161439
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1996**CMPN - Nome** Orsi O.**FUR - Funzionario responsabile** Agostini G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)