

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00030532

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0800030532

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTP - Posizione al centro dell'ancona

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione san Michele Arcangelo appare a san Giorgio che libera la principessa dal drago

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1601

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Carracci Ludovico
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1555/ 1619
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000151
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	365
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	220
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In alto, fra le nubi appare san Michele Arcangelo che calpesta il demonio e brandendo una corta spada a lama serpentina, sta per colpirlo. Accanto a lui la lotta tra altri angeli e altri demoni. In basso San Giorgio regge con la sinistra una lancia spezzata, la cui punta è infilata nel capo del drago che, in basso a destra, appare contorto nell'ultimo spasimo della morte. A destra la principessa, si ritrae, spaventata.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	La pala è ricordata da tutta la letteratura artistica bolognese, a partire da Cavazzoni (1603). Assieme alla pala è ricordata anche la cimasa con "Dio Padre fra gli angeli". La critica, dopo un dibattito durato anni che annovera i contributi di Friedlander (1926), Bodmer (1939), Graziani (1939), ha finito per collocare l'esecuzione della pala tra 1598 e 1601 (Roli 1956; Arcangeli 1956, Mahon 1957; Feigenbaum 1984). Brogi (2001) ricorda come la cappella che ospita il dipinto, fosse stata concessa ai committenti, i fratelli Cristoforo e Pari Grimaldi, alla fine del 1595 e collega il dipinto di Ludovico, più che alla pala imolese con la "Sant'Orsola", datata 1600, alle opere immediatamente successive (cfr.pala del Corpus Domini, datata 1601), confermando l'esecuzione dell'opera tra 1600 e 1601.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00205808
-------------------------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Masini A.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1666
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 131
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Malvasia C.C.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1686
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 114
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Brogi A.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	2001
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	v.I, pp. 183-184
----------------------------	------------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
--------------------	------

CMPN - Nome	Orsi O.
--------------------	---------

FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
---------------------------------------	-------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Orsi O.
--------------------	------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI