

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00030535

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in croce tra la Madonna e San Giovanni evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XVII/ metà

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1660
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1740
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mirandola Domenico Maria
AUTA - Dati anagrafici	1622/ 1687
AUTH - Sigla per citazione	00000392

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sarti Sebastiano detto Rodellone
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVII/ 1740 ca.
AUTH - Sigla per citazione	10002305

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro dell'ancona si trova il crocifisso in legno, sul quale è fissato il corpo del Cristo moriens: gamba destra sulla sinistra, capo reclinato sulla spalla destra. E' in legno scolpito e dipinto. Ai lati la Madonna e Giovanni evangelista, in terracotta dipinta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il gruppo scultoreo è frutto di un assemblaggio che fa convivere nell'unica scena sacra della Crocifissione, una figura, quella del Cristo, eseguita nel XVII secolo dallo scultore Domenico Maria Mirandola e le due della Madonna e di San Giovanni di mano di Sebastiano Sarti detto Rodellone, attivo nei primi decenni del Settecento. Il Cristo proviene dall'altare maggiore di San Colombano, dove era ricordato da Masini (1666) e da Malvasia (1686). Passò quindi a San Gregorio, dove viene citato, sempre da Malvasia, a partire dall'edizione della Guida del 1706. La scultura venne collocata nella seconda cappella a destra, a partire dal 1669. Nell'ubicazione attuale si trova dal 1742. Affine al crocifisso di Santa Maria della Pietà, presenta una resa naturalistica di grande effetto (si vedano i muscoli delle braccia in tensione, la definizione dei tendini delle gambe) che nel viso viene quasi abbandonata a favore di un'espressionistica tensione che suggerisce il senso del dramma (Mampieri 1999).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00205812

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Masini A.

BIBD - Anno di edizione

1666

BIBN - V., pp., nn.

v.I, p. 528

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Malvasia C.C.

BIBD - Anno di edizione

1706

BIBN - V., pp., nn.

p. 123

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ricci C.-Zucchini G.

BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biavati P.-Marchetti G.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 246-247
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mampieri A.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp.168-169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fanti M.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Orsi O.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Orsi O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	